



రవిక అందంలో రుహన్

టాలీవుడ్ లో రుహణి శర్మ జల్లీ స్కెన్స్ పుల్ గా సాగిపోతుంది. తాజి సినిమా %-%చిలసా%-%తోనే ట్యూటెంబెడ్ బ్యూట్ అనిపించింది. త్రివితక్కు లాంటి బిగ్గజంతో సైతం లర్చిం కి ముందే ప్రోఫోలతోనే ప్రశంసలందుకుంది. అటుపై పాతుల ఎంపికలోనూ ఎంతో సెలక్షీవ్ గా కనిపించింది. రొట్టన్ కి ఇన్నష్టున్ పాతులు రావడం...నటునకు అస్వారం ఉన్న పాతులు కపచంతో మరింత లీచ్ అయింది. %-%సైంధవ్%-% ఆపరేషన్ వాలెంబ్లెన్%-% లాంటి సినిమాలు పోవ్ అయినా! రుహణి వరకూ పాన్ అయిపోయింది.

ఇటీవల్ శ్రీరంగ సీతులు అండూ

తీక్ష్ణకులముందుకొచ్చింది. అందులో నటనకు ఆన్మార్థం ఉన్న రోల్ కావడంతో సినిమా ఫలితం ఎలా ఉన్నప్పటికీ నెగిటివ్ ఇంప్రైషన్ అయితే పడదేదు. కెరీర్ పరంగా రుపశికి ఇంకా మంచి భికిష్టత్తు కణిపిస్తుంది. మరి అమ్మడి బూట్టి సంగతేందీ? అంటే అందులోనూ రుపశికి తక్కువేం కాదు. ఎప్పటి కప్పుడు వేడిక్కించే ఫాషిటోలతో కుర్రకారుని అలలన్నానే ఉంటుంది. పాట్ భంగిమలతో యువత అటెస్ట్ ద్రా చేస్తుంది. ఇప్పస్తి ఒక ఎత్తైతే చీరందంలో సంధింగ్ స్పెషల్ గా హైలైట్ అవ్వడం రుపశికి ప్రత్యేకత లాని చెప్పాలి. అమ్మడి ఇన్ స్నా చెక్ చేస్తే సాటి భంగిమలు కుప్పులుగా దర్జనమిస్తాయి. రంగు రంగుల చీరలో.. లంగావీసీలో పోయిలు పోయిన తీరు చూస్తే మతి పోవాల్సిందే. ఆజాగా మరోసాటి చీరందంలో వ్యాటే బూట్టి అనిపించింది. నలుపు వర్షా చీర.. రివికలో అమ్మడు తనలో బూట్టిని మరోసాటి హైలైట్ చేసింది. క్లోజవ్ పోట్ లో రుపశికి పాట్ ట్రీట్ కి పడిపోవాల్సిందే. మత్తెక్కించే చూపులతో హృదయాల్చి కొనేస్తుంది. అమ్మడి ముస్తాబైన విధానం.. నెక్ పై అందమైన నెక్కన తో మరింత అందంగా కనిపిస్తుంది. క్లోజవ్ బూట్టితో కాకలే రేపుతుంది. ప్రస్తుతం ఈ ఫాషిట్ నెట్లోంట వైరల్ గా మాలింది. అఖిమానులు అంతే థిటుగా పాట్ కామెంట్లు పోస్ట్ చేస్తున్నారు.



అలాంటి సీన్స్‌కు నీ చెబితే ఇంట్లో కూడివాలి: మృణాల్

సొరామం- వార్య నాన్వు - ది ఫోమిలీ స్టోర్ చిత్రాల్లో నటించిన మృగాల్ రాకూర్. వరుస చిత్రాల్లో తనదైన అధ్యత నటనతో మెప్పించింది. ది ఫోమిలీ స్టోర్ చిత్రం బాక్సాఫీస్ వద్ద అంతగా అడకపోయినా నటిగా తనకు వేరిచ్చింది. ఈ వారం అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియోల్లో ఈ చిత్రం స్థిమింగ్ మెయదర్లంబి. తాజా ఇంటర్వ్యూల్లో ఈ ప్రతిభావంతురాలైన బుఝట తన సినిమాలు, జీవితం, కెరీ సులంచి చాలా నిక్కట్టిగా మాట్లాడింది. తాజా ఇంటర్వ్యూల్లో మృగాల్ రాకూర్ సినిమాల్లో ఇంటిమేట్ సీన్స్ చేయడం వల్ల తనకు ఎదురైన అసాకర్యం గురించి మాట్లాడింది. అయితే ఆ కారణంగానే తాను సినిమాకు నో చెప్పులేని గ్రహించానని కూడా తెలిపింది. ముద్దు సన్నిఖేతాలు, బెంగ రూమ్ సన్నిఖేతాలు ఉన్నాయని సినిమాలకు నో చెబుతే ఎప్పటికే అవకాశాలు రావని అంది. సహానటుడితో రోమాంటిక్ గా సన్నిఖ్యాతంగా ఉండే సన్నిఖేతాలు చేయడం నాకు అంత సాకర్యంగా అసిపించదు. నేను భయపడతాను.. సినిమాకి నో చెబుతాను.. కానీ ఎంతకాలం నో చెప్పగలను? నేను నా తలిదండ్రులతో కూర్చుని.. పాపా నేను ఒక భాగాన్ని కోల్పోలేను.. ఎందుకంటే కొన్నిసార్య ఆస్సన్ చేయాల్సి ఉంటుంది. అది నా ఎంపిక కాదు. నేను సినిమా చేయాలనుకున్నంత మాత్రాన ముద్దు సన్నిఖేతం ఉండడంతి ద్రావ లావ్యాల్సి వచ్చేయి. కానీ ఒక నటిగా అన్నిటికి సిద్ధంగా ఉండాలి. ఎందుకంటే కొన్నిసార్య అలి డిమాండ్ (ద్రుష్టం). సాకర్యంగా లేకపోతే దాని గురించి మాట్లాడుతాం.. కానీ నేను రాని కారణంగా సినిమాలను కోల్పోయాను%-%-లని మృగాల్ లన్నారు. తాజా ఇంటర్వ్యూల్లో .. కెరీ ప్రారంభంలో ఘాడమైన సన్నిఖేతాలకు తన తలిదండ్రులు హికే చెప్పేవారు కాదని మృగాల్ కెల్లిడించారు. తనకు లాలాంచి అలకాశాలు వ్యక్తిపుటు.. తన నిద్రయానికి తండ్రి మధ్యదు ఇష్టులేది. అప్పట్లో మృగాల్ తన వ్యతిరి, కాలేజీని రెండిడిటీ బ్యాల్స్ చేసుకొవాల్సి ఉంది. అయితే నటనలో ఓససాగడం వల్ల కంటాల పోజరుపై ప్రభావం పడింది. కానీ తన తండ్రి %-%సూపర్ 30%-% లాంటి సినిమాలపైనా, నట ప్రదర్శనపై ఎక్కువ దృష్టి పెట్టమని చెప్పారని తెలిపింది. %-%కుంకుమ్ ఖాగ్స%-% అనేటికి పోకితో మృగాల్ పాపులాలటీ సంపాదించుకుంది. లవ్ నాయియా, సూపర్ 30, ధమాకా, జెట్టి, సీతా రామం సహ వరుస చిత్రాలతో మరింత పాపులర్ అయ్యంది. విజయ్ నేరట్లిండతో కలిసి ది ఫోమిలీ స్టోర్లో కిసిపించిన మృగాల్ రాకూర్ 2024లో మరొ సినిమాతో ప్రీక్షకుల ముందు రానుంది. %-%పూజా మేలి జాన్%-% అనేపాంచి చిత్రంలో మృగాల్ నటించింది రవశ్యక్త గులాబి దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రంలో పమమా ఖురేషి, విక్ర్మ సింగ్ చాపాన్, విజయ్ రాజ్ తదితరులు నటించారు.