

ఎజమీ తీవ్ర భగార కావాల్స్ వాడు

నటి రష్మిక మందన్న అంతరంగం



ఆతను తనకి ఎంత కావలసినవాడు, అతనితో తనకున్న అనుబంధం
అన్నిటికి ఒక క్లరిటీ ఇచ్చేసింది. తన జీవితంలో విజయ్ ఎటువంటి
పాత్ర పోషించాడు అనే విషయం మిాద కూడా రఘైక ఆ ఇంటర్వ్యూ
లో మాట్లాడింది. తామిద్దరూ నటులుగా కలిసి పెరిగామని
చెప్పుకొంచింది. అందువలన అతను తనకి బాగా కావాల్సిన
వాడని, తన జీవితంలో అతని పాత్ర చాలా ముఖ్యమైనది అని
కూడా చెప్పింది రఘైక. 'నా జీవితంలో నేను ఏమి చేసినా
అందులో అతని కాంట్రెబ్యూఫ్సన్ భచ్చితంగా ఉంటుంది. నేను
చేసే ప్రతి పనిలో అతని నలహా తీసుకుంటాను, అతని
అభిప్రాయం తనకు ఎంతో అవసరమని' రఘైక ఈ ఇంటర్వ్యూ
లో చెప్పింది. ఏదైనా సలహా అడిగితే అతను వెంటనే
అవుననే, కాదనో చెప్పాడని, అది ఎందుకు మంచిది,
అది ఎందుకు చెయ్యకూడదు అనే విషయాల
మిాద కూలంకషంగా చెప్పి అప్పుడు తన
సలహా ఇస్తాడని చెప్పింది రఘైక. అందుకే
అతను తన జీవితంలో వ్యక్తిగతంగా
అందరికంటే ఎంతో ముఖ్యమైన
వ్యక్తి అని అతను అంటే ఎంతో
గౌరవభావం ఉంటుందని,
విజయ్ దేవరకొండ గురించి
రఘైక ప్రస్తావించింది.

ចំណុះសំណើនីមួយៗ



Digitized by srujanika@gmail.com

హృదయాన్ని కదలించే కథ



మణికందన్, శ్రీగౌరిప్రియ నటించిన తమిళ చిత్రం 'ట్రూ లవర్': ప్రభురామ్ వ్యాన్ దర్జకుడు. ఈ సినిమాను దర్జకుడు మారుతి, నిర్మాత ఎన్కేవెన్ తెలుగు ప్రేక్షకులకు అందిస్తున్నారు. ఈ నెల 10ని విపులకానుంది. ఆధివారం బ్రైల్రెస్ విడుదల చేశారు. మారుతి మాటల్చుపుతూ 'బి జంబు తమ ప్రేమము కాపాడుకునేందుకు ఎలాంటి సంఘర్షణను అనుభవించారనే' అంతాన్ని ఈ సినిమాలో హృద్యంగా చూపించారు. దర్జకుడు అనుభవంలోంచి వచ్చిన కథ ఇది. దాదాపు ఆరేళ్లు కష్టపడి ఈ ప్రైల్షెస్ రాసుకున్నానీ దైర్కార్క్ నాతో చెప్పాడు. ఇలాంటి నక్కలీ ప్రేమకథను తెలుగు ప్రేక్షకులు బిస్ట్ చేసుకోవడనికి కోరుతున్నా' అన్నారు. 'ఈ సినిమాలో కొన్ని సన్నిఖేతాలను చూస్తున్నప్పుడు మేము తీసిన 'బేబి' సినిమా గుర్తుకొచ్చింది. రెండు రోజుల ముందుగానే ప్రీమియర్ వేస్తున్నాం. ప్రేమలో ఉన్నవాళ్లు, ప్రేమించాలనుకునే వాళ్లందరూ ఈ సినిమాను తప్పకుండా ఇష్టవడతారు' అని నిర్మాత ఎన్కేవెన్ తెలిపారు. ఈ సినిమా కోసం తెలుగు నేర్చుకొని డబ్బింగ్ చెప్పానని పీరో మణికందన్ అన్నారు. ఈ చిత్రానికి కెమరా: ప్రేయస్ నక్షత్రపు సంతీతం: సీన్ రోల్స్, తెలుగు సంభాషణలు: మాళి, తెలుగు రిలీస్: మాన్ మూపీ మేకర్స్, మారుతి టీమ్ ప్రొడక్షన్, రచన-దర్జకత్వం: ప్రభురామ్ వ్యాన్.

କବ୍ରିକ୍ସ.. ଆଧୁନିକ ଆରବିଜନୀ

సినిమాల్ని ఒక విధంగా..అంటే అందంగా, చీరకట్టు ఇలా
సంప్రదాయంగా కనిపించే హారీయిస్తు ..బయట మాత్రం
రఘుడినాట్రు. వెండితెర మాద సినిమా చూస్తుప్పుడు
అందుల్ని కథానాయికలు ఒకలా కనవడతారు, అదే నిజ
జీవితంలో సాముజక మాధ్వమంలో వాళ్ళ పశిష్ట చేసిన
పాటల్లిలు చూస్తే తెరమిద చూసింది పిళ్ళ నేనా లనే సందేహం
వస్తుంది. అంతలా ఒకపాశితో ఒకబి అసలు పాలికలు
వుండవు. 'మా ఊరి పాలిమేర' సినిమా రెండు పార్టులుగా
వచ్చింది, మొదటి దీన్ని ఘన పశిట్ స్టోర్ లో నేరుగా విడుదలైతే
రెండోచి థియెటర్స్ లో విడుదలైంది. మొదటి పార్టులో ఎంతో
జోల్లో పాతులో కనవడిన కామాక్షి ఆ సినిమాలో ఒక ఘలెటూలా
అమె పాతులో ఒబిగిపశియింది. ఆ సినిమా అమెకి మంచి పీరు
తీసుకువస్తే, రెండో పార్టులో కూడా అమె అదే పాతుని
కంటిన్నా చేశారు. ఆ సినిమా పెద్ద విజయం సాధించింది.
కామాక్షికి మంచి పీరు తీసుకు వచ్చింది. ఇప్పుడు టాలీవుడ్ అమె
జింకా మంచివి, పెద్దవి చెయ్యాలని అసుకుటోంది. నిజ
జీవితంలో డాక్టర్ గా పురు కామాక్షి 'పాలిమేర' సినిమా
చేతభాధి నేడ్రుగా వచ్చిన కథ కావటంతో, అటువంటివి తాగు
నష్టును అని చెప్పారు. ఆ సినిమాకి మాటలు రాయటంలో
కూడా కామాక్షి సపోర్టుం చేశారు, అలాగే దర్జకత్వ శాఖలో
కూడా పని చేశారు. అల్లి నేర్చుకోవాలి, తెలుసు కోలాని అని
అంటున్న అమె ముందు ముందు దర్జకత్వం చేస్తానేమో అని
కూడా చెప్పారు. ఇప్పుడు అమె ఒక గ్లామర్సన్ ఫాటిలో ఒకబి అమె
ఇంస్ట్రోకామ్ లో పశిష్ట చేశారు. అది ఇప్పుడు శేర్ల అపుతోంది
అసలు 'పాలిమేర' సినిమాల వేసింది ఈమేనా అని అందరూ
అష్టుపాశితున్నారు. అంతలా ఈ గ్లామర్ ఫాటిలో

మరో పల్లెటూల ప్రేమకథ..రాధామాధవం !

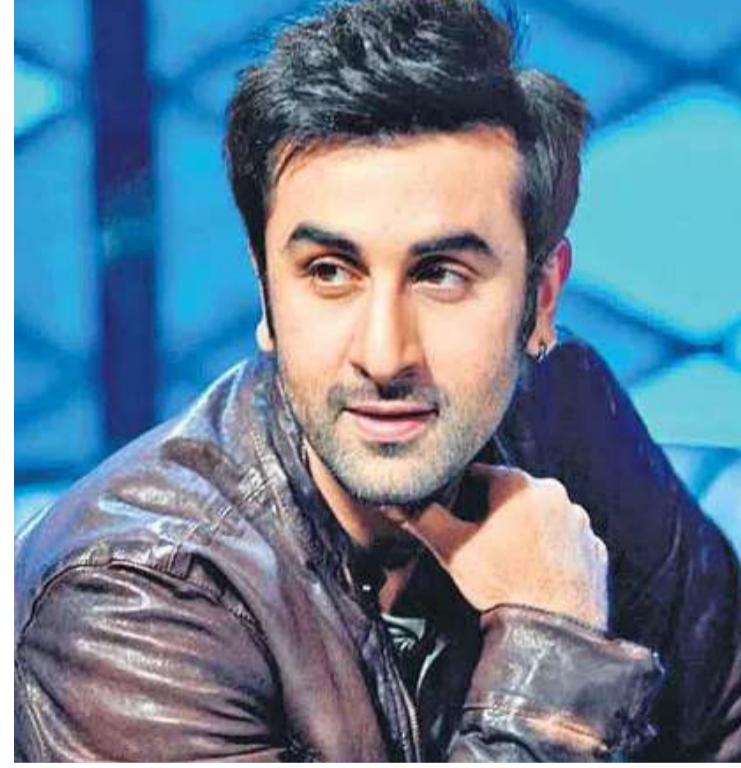


సంజయ్ లా భన్సాలి..హిరామండి



రామాయణలో కొత్త సాంకేతికత

నితేశ్ తివారీ దర్జకత్వం వహిస్తున్న రామాయణంలో రాముడిగా రథటబీర్ కప్పూర్, నీతగా సాయపల్లివి, రావణుడి పాత్రలో యమ్ కనిపించున్నారు. ఈ ఇతివోసం 2022 ద్వితీయార్థంలో విపులు కానుస్తుది. ఈ బిత్రాన్ని ఈ నెలలో లేదా మార్పిలో కచ్చితంగా పట్టాలిక్కించడానికి సన్మాపోలు చేస్తున్నట్లు సమాచారం. రామాయణం మొత్తం ప్రపంచాన్ని నితేశ్ తివారీ ఇప్పటికే నిర్మించినట్లు తెలుస్తున్నది. ఈ సినిమాతో ఫిల్మ మేకింగ్‌కు సంబంధించి కొత్త సాంకేతికతను పరిచయం చేయాలని మేకర్స్ భావిస్తున్నారు దీనికి సంబంధించిన టైట్లు మాట రంగును ఇప్పటికే అనేక సార్లు నిర్వహించినట్లు సన్నిహితాలు వర్ణించాయి. అంతర్జాతీయ స్టోయు ప్రమాణాలతో ఈ సినిమా తెరకెక్కించబడుతున్నారు. ఈ సినిమాలో రావణుడి పాత్ర కోసం మేకర్స్ సంప్రదించినప్పుడు యివ్వే వెంటనే ఒప్పుకోలేదు. అభిమానులు తనను రావణ పాత్రలో చూడగలుగుతాా..? అన్న సందిగ్గులోనే కొన్నిరోజులు ఉండిపోయారు. వారి నుంచి స్పష్టమైన అభిప్రాయం వ్యక్తమైన తర్వాతే ఈ క్యార్పెక్టను ఓకే చేశారు. యమ్ ప్రస్తుతం తన తదుపరి చిత్రం 'చూక్కించ' ప్రధాన భాగంలో నిమగ్నమయ్యారు. ఇది పూర్తిచేసిన తర్వాత జూలై నెలలో 'రామాయణ' బృందంలో చేరస్తున్నారు.



గోవాలీ నాగ్ సినిమా

ಅಗ್ರ ಹೊರ್ಲಿಲು ನಾಗಾರ್ಜುನ, ಧನುಷ್ಪಲತೆ ದರ್ದಕುಡು ಶೇಖರ್ ಕಮ್ಮುಲ ಭಾರ್ತ
ಮೃಷ್ಣಾಂಶುರ್ ಚಿತ್ರಾನ್ನಿ ತೆರಕೆಕ್ಕಿಸ್ತುನ್ನ ವಿವುಯಂ ತೆಲಿಸಿಂದೆ. ಶ್ರೀವೆಂಕಟ್‌ಷ್ವರ
ಸಿನಿಮಾನ್, ಅಮಿಗೋನ್ ಕ್ರಿಯೆಫ್‌ನ್ನು ಸಂಸ್ಥು ನಿರ್ಣಯ್ಯಾನ್ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಕೊಡಿ
ರೋಜುಲ ಕ್ರಿತಮೇ ಲಾಂಛನಂಗಾ ಪ್ರಾರಂಭವೈಂದಿ. ಈ ಸಿನಿಮಾಕು
ಸಂಬಂಧಿಂಬಿನ ತಾಜಾ ಪ್ರೆಡ್ಯಾಲ್ ನೇಟಿ ನುಂಚಿ ಗೋವಾಲ್
ಪ್ರಾರಂಭಂತಹಾನ್ನಿಂದ್ದು ತೆಲಿಸಿಂದಿ. ಇಂದುಲ್ಲಿ ನಾಗಾರ್ಜುನ, ಧನುಷ್ಪ
ಪಾಲ್ಗೊಂಟಾರನಿ..ಕೊನ್ನಿಂದು ಮುಖ್ಯಫುಟ್ಟಾಲನು ತೆರಕೆಕ್ಕಿಸ್ತಾರನಿ ಚೆಬುತುನ್ನಾರು.
ತನದ್ವೈನ ಶೈಲಿ ಸೆನ್ಸಿಬಿಲ್ ಎಮಾಂಪ್ನ್ನಿಂತೆ ಪಾಟು ಉತ್ತರೀಂಗಂಗಾ ಚಕ್ಕಾದಿ
ಸಂದೇಶಾನ್ನಿ ಕಲಬೋಸಿ ದರ್ದಕುಡು ಶೇಖರ್ ಕಮ್ಮುಲ ಈ ಚಿತ್ರಾನ್ನಿ
ರೂಪಾಂಬಿಸ್ತನ್ನಾರುವಿ ಚೆಬುತುನ್ನಾರು. ಈ ಚಿತ್ರಂಲ್ಲಿ ರಘ್ವಿಕ ಮಂದಂಡನ್
ಕಥಾನಾಯಿಕಗಾ ನಡೆಸುತ್ತೇವುಂಡಗಾ, ದೇವತ್ರೀಪುಸಾದ್ ಸಂಗೀತಾನ್ವಂದಿಸ್ತನ್ನಾರು.

