



B.K. YADAV FOUNDATION

# వార్తలు

## టెలుగు దినపత్రిక

నెంబరం,  
జనవరి 29, 2024

సంపుటి : 10

సంచిక : 14

రంగారెడ్డి

ఎడిటర్ జి. శ్రీధర్ యాదవ్

పేజీలు 8 వెల 4/-

నిర్మాతుక సలహాలు, సూచనలు ఇప్పుత్తే  
ఎవరు కాదన్నారు



- బీఆర్ఎస్ పార్టీపై ఘనమెత్తిన ప్రొఫెసర్ కోదందరాం
- తెలంగాణలో కొత్త ప్రభుత్వం ఏర్పడి రెండు నెలలు కూడా కావేదన్న కోదందరాం
- ప్రభుత్వం కూడిపోతుంది అనడం సరికాడని బీఆర్ఎస్ కు హితు
- పైసలతో ఏమైనా చేయగలమనే అప్పంకారం బీఆర్ఎస్ లో ఉండని ఏమెర్చలు

నిర్మాత రంగం చాలా వేగంగా  
అభివృద్ధి చెందుతున్నది



- నిర్మాత రంగంలో గతంలో ఉన్న పెద్ద కంపెనీలు ఇప్పుడు కనిపించడం లేదు
- నిర్మాత రంగానికి అన్ని విధాల సహకరిస్తాం
- దిప్పుచేసే సిం భట్టి విక్రమర్కు

## ఏం జురుగుతామింది?

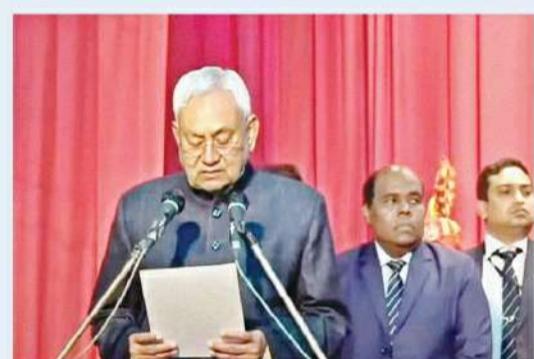
సిం రేవంత్ మరో బీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్చే భేటి..

రాష్ట్రంలో మారుతున్న పొలిటికల్ సమీకరణాలు

“ సిం రేవంత రెడ్డిని కలిసేందుకు బీఆర్ఎస్ నేతుల క్యాశనివారం కూడా సిం రేవంత రెడ్డిని మాజీ ఎమ్మెల్చే తీగల కృష్ణారెడ్డి కలిశారు

మరికొంత మంది ఎమ్మెల్చేలు కూడా సిం రేవంత్ తో ఉచ్చలో ఉన్నట్టు ప్రచారం

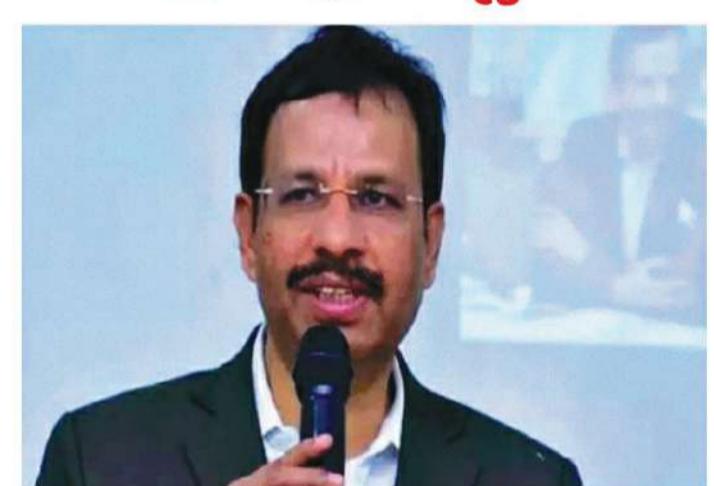
**మార్కుల్కార్, సిం రేవంత్ రెడ్డి ప్రారంభించారు**  
తెలంగాణలో లోకసభ ఎన్నిట నేడు రాజకీయంగా రాష్ట్రంగా మారుతోంది. రాష్ట్రంలో పొలిటికల్ సమీకరణాలు మారుతున్నాయి. సిం రేవంత రెడ్డిని కలిసేందుకు ప్రభుత్వ సహాదారు వేం సరేందర్ రెడీ అస్సానించారు. ఇక, సిం రేవంత్ తో ప్రచారం దాదాపు గంట పాటు వర్షింగా చారు. దీంఖే, రాష్ట్రంలో రాజకీయం... -మహా 3టో



## నిత్యకుమార్ సిరికాత్త రికార్డ్

- జిపార్క సీఎంగా నిత్యకుమార్
- ఎంపికి మంచి మంత్రులుగా ప్రమాణీకారం
- జిప్పె సుంచి విజయ్ కుమార్ సిన్స్ సాపూట్ చౌదరు ఉపముళ్లమంతులుగా ప్రమాణీకారం
- జిప్పె యూ సుంచి ముగ్గురు. జిప్పె సుంచి ముగ్గురు. పొందూస్తోన్ ఆపామ్ మోర్కు సుంచి ఇశ్రురు
- అంజ్మీ, కాంగ్రెస్తో 18 నెలల పాలసకు ముగ్గింపు

మహిళలకు ఉచిత బస్సు ప్రయాణం  
చలిత్రాత్తక నీర్ణయం



**ఎవరికి ధాన్య  
దక్కేని?**

క్యాబినెట్ విస్తరణకు ముహార్తం ఫిక్స్

**వార్షికుల్కార్, సిం రేవంత్ రెడ్డి ప్రారంభించారు**  
తెలంగాణ క్యాబినెట్ విస్తరణకు ముహార్త ఫిక్స్ అయిందా? విస్తరణ ఇప్పుతే అలస్యం అయిందిని కాంగ్రెస్ పార్టీ ఖాపిస్తోడా? మంత్రీవర్గంలో కొత్తగా ఎవరికి పదవులు ఇవ్వాలో కాంగ్రెస్ ప్రాకమాండ్ దిస్ట్రిక్ చేసేందా? ఇతరకి ఎవరికి రెడ్డి కోవినెట్లో ఉన్నట్టు అయ్యాయి? ఎవరిల కేసం ప్రారమ్భిల్చి ఏ స్టోలు రూపులున్నాయా? -మహా 3టో

**అంచనాలకు మించి...**

నో ట్ర్యాక్స్ లిమిట్ రూ. 8 లక్షలకు పెంపు..!?

మధ్యాత్మర బడ్జెట్ అయినప్పటికీ సంపూర్ణ బడ్జెట్కు ఉన్నంత అంచనాలు

ఆదాయపు పన్ను మినహాయింపు పరిమితి పెంపు

మహిళా పారిక్రామికవేత్తలకు ప్రయోజనాలు

దీర్ఘకాలిక పన్నుల విధానం, వినియోగం, పొదుపును పెంపిందించే చర్యలు



అద్భుత కళాఖండం  
మొనాలిసా చిత్రపటంపై  
మరోసారి దాడి

- పొలంలో లాటిస్ ప్రాఫ్ వెహిక్ల లో ఉన్న మొనాలిసా చిత్రపటంపై
- ప్రాఫ్ లో వెహిక్ల రంగంలో ఉన్న మొనాలిసా చిత్రపటంపై
- మొనాలిసా చిత్రపటంపై నిర్మాత మొనాలిసా చిత్రపటంపై ఉన్న మొనాలిసా చిత్రపటంపై

## చందంపేటలో చెంచులను పట్టించుకోని అధికారులు రాజకీయ నేతులు

గత ప్రభుత్వాల వైఫల్యాలే చెంచుల వెనుకబాటుకు నిదర్శనం  
ప్రభుత్వం ఇచ్చిన భూమిని అక్కమంగా లాగేసు ఉంటున్న అమ్మిన రైతులు  
చెంచు కాలసీ పై వివక్షత చూపుతున్న గ్రామ సర్పంచులు  
మంచినీరు, విద్యుత్ అందించని అసమర్థత పొలకులు అభికారులు

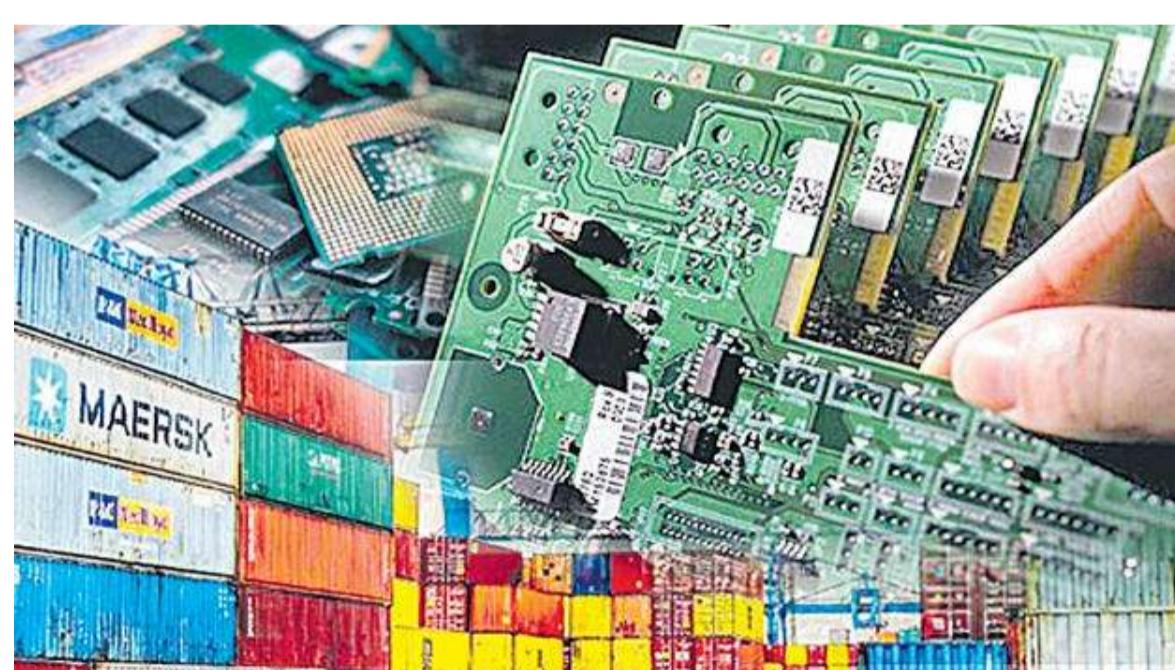


పెద్దగా మార్పు రాలేదు. శాష్టీకాహరం లేకపోవడం, పుత్రమైన ఆపారం, నమతుల ఆహరం లేకపోవడం, దోషలు, ఈగలు, ఇతర క్రమికీటకలు తదితర కారణాల వల్ల రక్షానుతు, మలేరియా, క్స్యూ, డయేరియా, వైరల్ ఫీవర్ తదితర రోగాలకు వీరు తరచూ గురవువూ ఉన్నారు. ఏ ఒక్కరు కూడా పూర్తి అరోగ్యంతో ఉన్న దాఖలాలు లేవు. ఏదు దశాభ్యాల సమైక్య రాష్ట్రంలోనూ, రిండుస్వరేళ్ళ తెలంగాణ రాష్ట్రంలోనూ చెంచులకు ఇప్పటి వరకు ఒరింగింది లేదు.అటవీ ప్రాంతం సమిపంలోనీ గ్రామాలు, పట్టణాలకు వచ్చి జీవిస్తున్న వారిని మైదాన ప్రాంత చెంచులూ పేర్కొనవచ్చు. బహుకులెతువు కేసం దూరప్రాంతాలకు ఉపాధి కోసం వెళ్లినవారు వలన చెంచులు. 2006లో పొర్కమెం ట్ర్ ఆవోదించిన అటవీ హక్కుల చట్టం ప్రకారం ‘చెంచు రిజర్స్’ అమలు కొనసాగించాల్సి ఉంది. 2008 లో భూపంపిణీ చట్టం తెచ్చారు. చెంచులకు పట్టాలు ఇచ్చారు. భూమిని చూపించడం మరిచారు. అక్కడక్కడా దక్కిన పొలాలు భూస్వాములు, వట్టివ్యాపారులకు చేరాయి. సాంతంగా భూమి లేకపోవడంతో చెంచులు తమ ప్రాంతంలోనే కూచీలుగా జీవించాల్సి వస్తోందిచెంచులను గత ప్రభుత్వాలు మరిచిన ప్రస్తుత ప్రభుత్వం గుర్తించాలి:చెంచు కాలనీ గ్రామ పెద్ద లో ఒకరైన దాసరి రాములు మాట్లాడుతూ చెంచు కాలనీలో ఇప్పటికీ చాలామండి ఆధ్రార్ కార్బూలు లేవని ఇదే విషయమై అధికారులకు ఎన్నిసార్లు వెల్లడించిన తమ గోదును పట్టించుకోలేదని చెంచులంటేనే చిన్న చూపుగా చూస్తున్న అధికారులు తమ మాట వింటేనే తీవ్ర కోపాలకు గురవుతారని వారు తెలిపారు. ఇందిరా గాంధీ ప్రభుత్వంలో అప్పటి ప్రభుత్వం చెంచులకు దాదాపుగా 60 కుటుంబాలకు కుటుంబానికి రిండు ఎకరాలు చౌపును పట్టాలు జీస్తే ఆ పట్టాలలో అప్పటి నాయకులు ఇప్పటి నాయకులు భూములు తమ పేరు మీద పట్టా చేయకండా ఇప్పటికీ అలానే దారాపుగా 30 కుటుంబాల వరకు పట్టాలు కార్బూలా భూములు లేకపోయినా వారు చాలామంది ఉన్నారని ఆయన అన్నారు. ఇదే విషయమై కాలనీలోని పట్టాలు లేనటువంటి వారు ఎమ్ముచ్చే కార్యాలయం చుట్టూ చెప్పులురిగేలా తిరిగిన ఏ ఒక్క అధికారికి తమపై జాలి కలగలేదని ఇదే విషయమై నల్గొండ జిల్లా కలక్కర్ కూడా పలుమార్పు కలిసిన ఏం లాథం లేకుండా పోయిందని ఆయన తెలిపారు. ప్రస్తుతం ఉన్న పట్టాదారులకు అప్పుడు భూముల అమ్మిన రైతులు తమ వద్ద నుంచి బలవంతంగా భూములను లాక్కుంటున్నారని తమ మీద పట్టా ఉన్న ప్రభుత్వం ఇచ్చే ఏ ఒక్క పథకానికి ఆమె అన్నారు ఉన్నామని వారు తెలిపారు. గత ప్రభుత్వం అందించే రైతుబంధు, రైతు బీమా, బ్యాంకుల్లోని క్రావ్ లోన్సు కూడా తాము అనర్పులుగానే ఉన్నామని ఆయన అన్నారు. ఇంతంా గోద్యం చూస్తున్న అధికారులు మాత్రం తమకు వంటి ముట్టినట్టుగా పట్టినట్టుగా తమపై ఏకపక్క దూరంలో వ్యవహారించడం పట్ల చెంచు కాలనీ ప్రజలు ప్రభుత్వ కార్యాలయాలకు వెళ్లాడనికి జంకుతున్నారు. కాలనీలోని చాలామందికి అప్పటి ప్రభుత్వం అందజేసిన అంతోదయ కార్బూలే ఉన్నాయి తప్ప గత ప్రభుత్వం ఏ ఒక్క కుటుంబంలో రేఫ్స్ కార్బూలు ఇప్పడం జరగలేదని ఉన్న అంతోదయ కార్బూలై వచ్చే ప్రభుత్వ బియ్యాన్ని తగ్గించి ఇస్తున్నారు తప్ప పెంచిన దాఖలాలు ఎక్కుడా లేవని వారన్నారు. ముఖ్యంగా తాగునీటి సమస్యలై వివరించి కూడా దాదాపుగా చాలా రోజులు అవుతున్న తాగునీటి సమస్యలై గ్రామ సర్వంచ గాని అధికారులు గాని తాగునీటి సమస్యలై తీర్చులేదని వారు వాటియారు. కనీసం విద్యుత్ సమస్యలై కూడా ఎన్నోసార్లు వివరించిన కాలనీలో పలు విశేషాలు సంచరిస్తున్న చిన్నఫిలిల్లలకు ప్రమాద సంఘటనగా మార్పుతున్నాయి విల్లడించిన కానీ అధికారులు గ్రామ సర్వంచ పట్టించుకోలేదని తమ ఆవేదనను వ్యక్తం చేశారు. బితుకుదెరువు కేసం అడవిలో జీవించే మమ్మల్ని గ్రామాలకు గ్రామాలలో మిళించం కావాలనే లక్ష్మింతో అప్పటి ఇందిరాగాంధీ ప్రభుత్వం లో జీవనోపాధికి రెండు ఎకరాలు చొప్పున ఇచ్చిన వ్యవసాయ భూమిని సాగు చేసుకుని జీవిస్తున్న మమ్మల్ని వెలివేసినట్టుగా చూడటమే లక్ష్మింగా అధికారులు గానీ రాజకీయ ప్రతిష్ఠించులు గాని ఎవరు తమబోదును అలకించడం లేదని ఇచ్చిన భూమిలనే లాక్ష్మిపడం పేదోదు సామ్యును ఉన్నోదు లాక్ష్మిపడం అనావితి.ఇప్పటి కైనా ప్రస్తుత ప్రభుత్వం చెంచులను గుర్తించి వారి సమస్యలనూ నెరవేర్పాలని వారిని కూడా జనాభా లక్ష్మిల్లో గుర్తించి ప్రభుత్వాన్ని, దేవరక్షాండ ఎమ్ముచ్చే బాలునాయక్ కోరారు..



# ເມືອນຄອກງານ ເມືອນຄອກງານ ເມືອນຄອກງານ ເມືອນຄອກງານ

2023 జనవరి - సెప్టెంబరు



ఎలక్ట్రానిక్స్ కేవలం స్వల్ప కాలిక ప్రయోజనాలకు సంబంధించినది కాదని టాన్స్ ఫోర్స్ ఆన్ ఎలక్ట్రానిక్స్ చెర్చున్ అర్థమి శర్య పేర్మాన్చారు. భారీ ఎగుమతులకు సంబంధించి ఒక లక్ష్మీన్ని నెలకొల్పడానికి ఉద్దేశించినదని వివరించారు. “ప్రస్తుత ద్వాపాక్షిక వాణిజ్యం 9 నెలల్లో 9 బిలియన్ డాలర్లుగా అంచనా. ఇది చక్కటి అభివృద్ధిగా మేము పరిగణిస్తున్నాము. ఇప్పుడు మా లక్ష్మీ ఈ వేగాన్ని మరింత పెంచడం. అమెరికా ఎలక్ట్రానిక్స్ మార్కెట్లో భారత్ స్థానాన్ని గణియంగా మెరుగుపరచాలన్నది మా లక్ష్మీం” అని మీడియాతో ఆయన అన్నారు. అమెరికాకు భారత్ ఎలక్ట్రానిక్స్ ఎగుమతుల పెరిగుదల ప్రపంచ ఎలక్ట్రానిక్స్ మార్కెట్లో మన దేశ సామర్థ్యాన్ని తెలియజ్జోందని పేర్మాన్చారు. ఈ వ్యవహారాలకు భాగస్థామ్యం ప్రపంచ ఎలక్ట్రానిక్స్ వాణిజ్యంలో భారత్తో ప్రాముఖ్యం వెలిపోండనారు. ముఖ్యంగా

సారిస్తన్నట్లు విపరించారు. ఈ విభాగంలో రాబోయే నుంచి 5 సంవత్సరాల్లో 5 రెట్లు వృద్ధిని భాసాధించగలమని తాము భావిస్తన్నట్లు తెలిపారు.

చైనా నుండి అమెరికాకు మొత్తం దిగుమతు ఎలక్ట్రానిక్స్ వాటా 2018లో 46 శాతం. జనవరి % సెష్టెబంబర్ 2023లో ఇది 24 శాతానికి తగ్గి 2018 అనేక చైనా వస్తువులపై 25 శాతం నుంకాల (ట్రంప్ టారిఫ్లు) అమెరికా విధించిన నంతరిసిందే. మరోవైపు వియత్నాం, తైవాన్ల నుండి అమెరికాకు 2018 నుంచి 2022 మధ్య భాగించు ఎలక్ట్రానిక్స్ ఎగుమతులు పెరగడం గమనార్థం. అది దేశాల నుంచి వరుసగా ఎగుమతులు 420 శాతం 239 శాతం మేర పెరిగాయి. క్లిప్ట్మెన్ భాగీకీ రాజకీయ నమస్కులు, నరఫరా గొలుసులను వైపించి వంటి అంశాలపై ప్రపంచ వ్యాప్తంగా చర్చ జరుగుతున్న నేపథ్యంలో ఈ పరిణామాలు చోటుచేసుకుంటుండు గమనార్థం.



ನೆಲ ರೋಜುಗಾ ನೀಶ್ವು ಲೇಕ

## ఇబ్బంది పదుతున్న మహ్యాదాబాద్ ర్రామ ప్రజలు

భువనగిరి యాదాద్రి -వార్త మిర్రో మహమృదాబాద్ గ్రామ పంచాయతీలోని వాటర్ ఫిల్టర్ ప్లాటోయి దాదాపు నెలరోజులు అవుతున్న స్టోనిక సర్పంచ్ పట్టించుకోవడంలేదని గ్రామస్తులు ఆరోపిస్తున్నారు. మహమృదాబాద్ గ్రామంలో దాదాపు 6 వాటర్ ట్యూంకులు ఉండగా , స్టోనిక సర్పంచ్ ఇంటి ముందు ఉన్న వాటర్ ట్యూంకో తప్ప మిగతావాటిలో నీళ్ళ లేని దుష్టితి నెలకొండని ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు . సర్పంచ్ తన ఇంటి ముందు ఉన్న వాటర్ ట్యూంక్ నుండి నేరుగా ఇంబోకీ నల్ల కనకడ్కన్ ఏర్పాటు చేసుకొని, వాటర్ ట్యూంకరల్లో నీళ్ళ లేక గ్రామ ప్రజలు పదుతున్న ఇబ్బందులు గురించి పట్టించుకోవడమే మానివేశారన్నారు దాదాపు రెండు కిలోమీటర్ల దూరంలోనున్న నారాయణపూర్ గ్రామానికి వెళ్లి ఇబ్బందులు పదుకుంటూ గ్రామస్తులంపా ఫిల్టర్ వాటర్ తెచ్చుకోవలసిన దుష్టితి నెలకొండని వాపోయారు జప్పితైకొ గ్రామంలోని వాటర్ ట్యూంకరల్లో శుధి చేసిన నీళ్ళు ప్రజలకు అందుబాటులో ఉండేలా చర్యలు తీసుకోవాలని కోరుతున్నారు.



## కూల్‌లతో వెళుతున్న ఆటో అదుపుతప్పి బోల్తా

**నొవ్‌టోన్‌నే ఆటోలో ప్రయాణిస్తున్న మహిళ మృతి**

డిండి జనవరి 28 వార్త మిర్రో : దేవరకొండ-డిండి రోడ్ లో అదివారం నాడు సాయంత్రం సమయంలో అదుపుతప్పి కూలీలతో వెళుతున్న ఆటో బోల్తా కొట్టడంతో మహిళ అక్కడికక్కడే మృతి చెందింది. స్థానికులు తెలిపిన వివరాల ప్రకారం డిండి మండలం టీ.గొరారం గ్రామం తంబళ్ల బండ వద్ద మిరప కూలీలతో వెళుతున్న ఆటో తంబళ్ల బండ వద్ద ఒక్కసారిగా ఆటో అదుపుతప్పి బోల్తా పడింది. బోల్తా పడిన స్పాల్టోనే ఆటోలో ప్రయాణిస్తున్న రాత్రావత్త ముత్యాలి (48) అక్కడికక్కడే మృతి చెందింది. ఆటోలో ప్రయాణిస్తున్న కొంతమంది కూలీలకు తీవ్ర గాయాలు కావడుతో దేవరకొండ ఏరియా ప్రభుత్వ ఆసుపత్రికి తరలించారు. మృతి చెందిన రాత్రావత్త ముత్యాలి (48) ధీర్ఘ మండలం జాల్ తండా చెందిన మహిళా స్థానికులు గుర్తించారు. వీరంతా మిరప తోటలో కూలీలకు వెల్లి వస్తుండగా తిరుగు ప్రయాణంలో ఈ ప్రమాదం సంభవించిని స్థానికుల వెల్లడించారు. గాయపద్ద వారి వివరాలు ఇంకా తెలియాల్సి ఉంది.



A group of approximately 15-20 men are standing in a row outdoors. Many of them are wearing orange and green scarves, which are colors associated with the Indian National Congress party. The men are dressed in various styles of clothing, including shirts, trousers, and traditional Indian attire like dhotis and lungis. They appear to be at a formal event or a political rally. The background shows a building with multiple windows and doors.

# కంచర్ల యాదగిల రెడ్డి అధ్వర్యంలో కాంగ్రెస్ పార్టీలో పలువురి చేఱకలు

నష్టాలను తగ్గించుకున్న పేటీఎం

**ర్షి మిర్రె మొత్తారు జనవరి 28 :** దత్తప్పగుడెం గ్రామంలో కంచర్ల యిందుకుంటే లుట్టిందగడ పెంచిపోతి, అదగడం లుట్టించాలనుణు కానీ ప్రాంతం

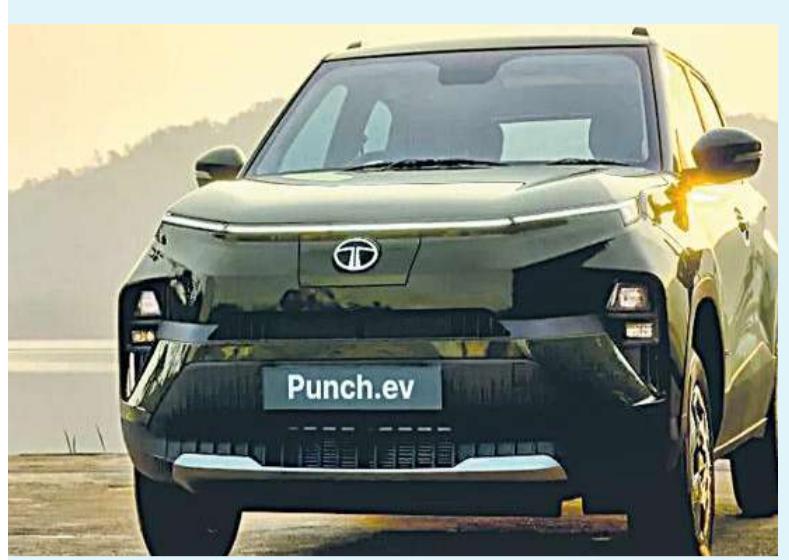
స్వాధీనీల్లో ఫినటెక్ కంపెనీ, పేటీఎం మాత్ర సంస్ వన్ 97 కమ్యూనికేషన్స్ డిసెంబర్ త్రైమాసికంలో సప్టెలము రూ. 222 కోట్లకు తగ్గించుకుంది. క్రితం ఏడాది ఇదే కాలంలో నికర సప్టం రూ. 392 కోట్లగా ఉంది. క్రితం ఏడాది ఇదే కాలంతో పోల్చి చూసినవ్వుడు ఆదాయం 38 శాతం వృద్ధితో రూ. 2,850 కోట్లకు దూసుకుపోయింది. సబ్సైప్పున్ ఆదాయం గణనీయమైన వృద్ధిని చూసిందని, మార్కెట్లు మెరుగుపడ్డాయని, చెల్లింపుల వ్యాపారం ఆదాయం పెరిగినట్టు పేటీఎం ప్రకటించింది. వర్తకలు వినియోగించే పేటీఎం పేమెంట్ డివేజెన్లు డిసెంబర్ చివరికి 1.06 కోట్లకు పెరిగాయి. పేమెంట్ వ్యాపారం ఆదాయం 45 శాతం పెరిగి రూ. 1,730 కోట్లు, నికర చెల్లింపుల మార్కెట్ 63 శాతం పెరిగి రూ. 748 కోట్లగా ఉన్నాయి. మర్చంత్ పేమెంట్ వ్యాల్యూమ్ (జీఎంవీ) 47 శాతం వృద్ధితో రూ. 5.10 లక్షల కోట్లకు చేరింది. షైనాన్సియల్ సరీసుల ద్వారా ఆదాయం 36 శాతం పెరిగి రూ. 607 కోట్లగా నమోదైంది. డిసెంబర్ త్రైమాసికంలో రూ. 15,535 కోట్ల రుణాలను మంజారు చేసింది. ఇందులో 56 శాతం వృద్ధిని చూపించింది. గడిచిన ఏడాదిలో పేటీఎం ద్వారా రుణాలను తీసుకునే యూజర్లు 44 లక్షలు పెరిగి మొత్తం 1.25 కోట్లకు చేరారు.











## టాటా పంచ రావి వచ్చేసింది

శ్రీదాఖాద్, బిజెన్స్ బ్యాంక్: వాహన తయారీ సంస్థ టాటా మోటార్స్ పంచ్ ఎలక్ట్రిక్స్ ను భారత మార్కెట్ లో ప్రవేశించి. ఎక్స్‌ప్రోరూం ధర రూ. 10,99 లక్షలతో మొదలై రూ. 14,49 లక్షల వరకు ఉంది. గంటకు 100 కిలోమీటర్ల వేగాన్ని 9.5 సెక్షన్లో చేరుకుంటుంది. రెండు బ్యాటరీల ప్యాక్ అప్స్‌స్‌తో లభిస్తుంది. ఒకసారి చార్జింగ్‌తో 25 కిలోమీటర్ల అవర్ బ్యాటరీతో 315 కిలోమీటర్ల, 35 కిలోమీటర్ల అవర్ బ్యాటరీతో 421 కిలోమీటర్ల ప్రయాణిస్తున్నది కంపెనీ వెల్లడినించి. 190 ఎవ్వం టార్క్‌తో 120 బీప్‌వెల్ఫీ, అలాగే 114 ఎవ్వం టార్క్‌తో 80 బీప్‌వెల్ఫీ ప్రయాణిస్తో తయారైంది. 6 ఎయిర్బోగ్స్, 360 డిగ్రీ కెమ్మా, ఏలీవీ, ఈఎసీ, ఈఎసీ, ట్రూట్ కంట్రోల్, 360 లీటర్ల బూర్జ్ స్టోన్ పంచి హంగులు ఉన్నాయి. ఎనిమిదేళ్ళ లేదా 1,60,000 కిలోమీటర్ల వరకు వ్యారంటీ ఉంది. డెలివరీలు జనవరి 22 నుంచి ప్రారంభించి.

## క్రాల్ట్ రోడ్స్ వేసేస్తుంది..

### ఆసంద్ మోంద్రా

అనంద్ మోంద్రా ఇంజీనియర్ తన ఎట్టు (ట్రైటర్) భాతా ద్వారా ఉన్న తమిక్రమమైన



వీడియో ఫేర్ చేశారు. ప్రస్తుతం ఈ వీడియో నెట్టింట్లో తగ తైర్ అప్పతోంది. దీనికి సంబంధించిన వివరాలు ఈ కథనంలో వివరంగా తెలుసుకుండా. రోడ్స్ లేని మారుమూల ప్రాంతాల్లో కూడా నిమిషాల్లో రోడ్స్ వేయడానికి రూపొందిన రోడ్స్ కిల్ చాలా ఉపయోగికరంగా ఉంటుంది. దీనోలో ప్రకృతి విపత్తులు, అత్యవసర నమ్మాల్లో సులభంగా రోడ్స్ ని ఏర్పాటు చేసుకోవచ్చు, వాటి ద్వారా సహాయక ర్యాల్ కోసం వాహనాలను, పరికరాలను సులభంగా రఘ్యా చేయవచ్చని అనంద్ మోంద్రా అన్నారు. వీడియో ఫేర్ చేస్తూ ఇది ఎంతో అధ్యత్తంగా ఉంది, కిలోమీటర్ల భూభాగాల్లో స్టేషన్లు సులభంగా మందంకు వెళ్లించి తాత్కాలిక రోడ్స్ ని ఏర్పాటు చేసుకోవచ్చుని అభిప్రాయ పడ్డారు. వీడియోలో అగునించటల్లు యైస్. రోడ్స్ కిల్ మార్ట్‌ల్యాండ్, మంచు, ఇసుక, రివర్ పోర్ట్‌స్టేషన్లు, వంటి ప్రాంతాల్లో కూడా సులభంగా తాత్కాలిక రోడ్స్ ని నిర్మించడు. అవసరం తిరిన తప్పులను దీనిని వ్యాప్తి చుట్టి తీసుకోవచ్చు. నెట్టింట్లో ఈ వీడియో తగ తైర్ అప్పతోంది. వేలమంది వీక్షించిన ఈ వీడియో ప్రాంతముల్లో నెట్సిస్ తమమైన రీటీల్ కామాంట్లో కూడా చేస్తున్నారు.

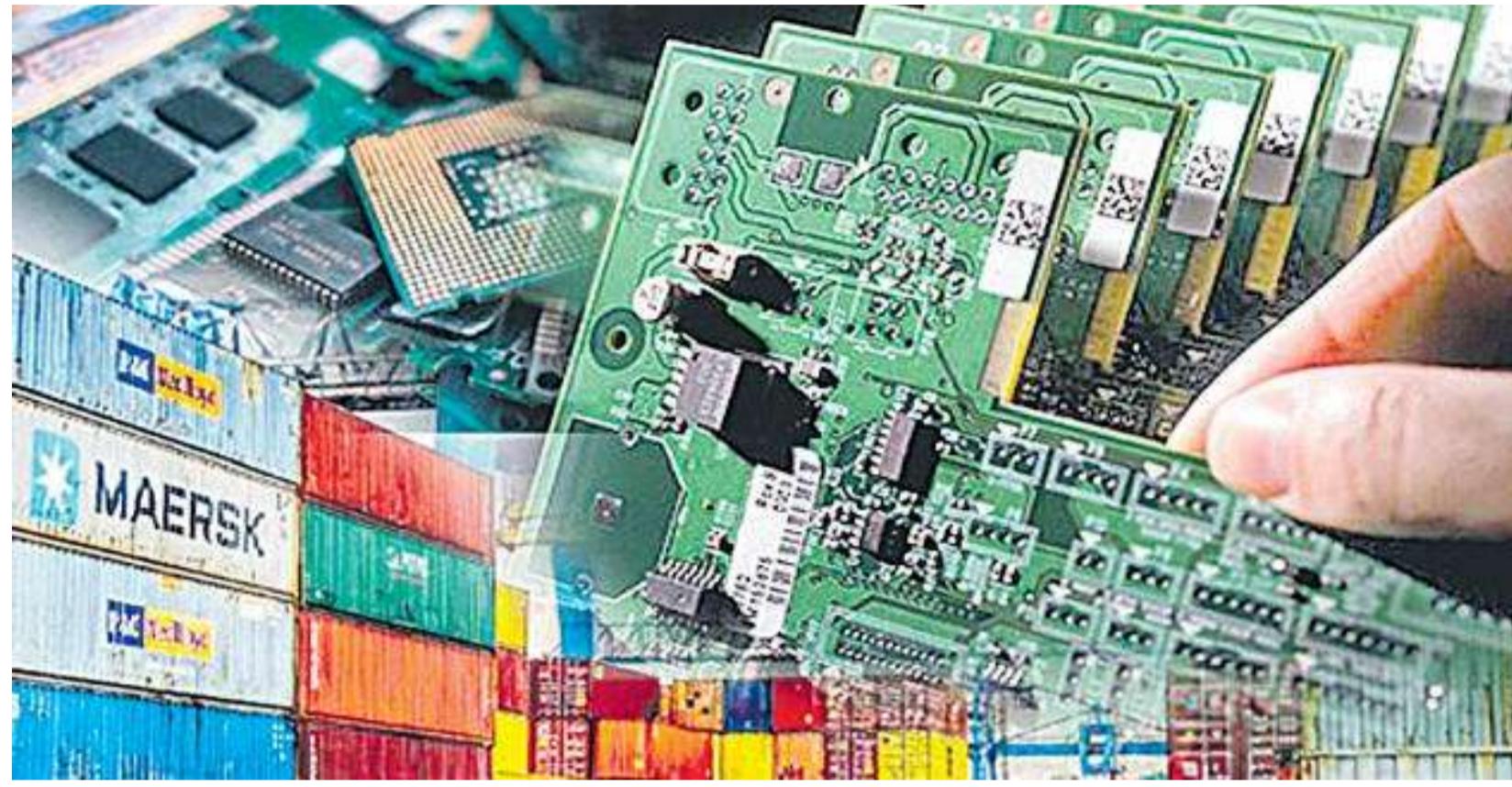
## లంబోగ్ని సూపర్ సెల్స్ 2023లో 10,000పైగా కార్ ఎక్యూప్

లగ్గి స్టోర్ కార్ తయారీ కంపెనీ లంబోగ్ని నిర్త్రితోనే తొలిసాగా ఒక క్యాప్చెండర్ సంవత్సరం 2023లో ఏకంగా 10,000క ప్లైగా యూనిట్సు వికయించి సరికొత్త రికార్డు నెలకొల్పింది. 2023లో లంబోగ్ని పది శాతం ప్రుద్ధతో 10,112 కార్లను వికయించింది. ఇంచిల్యున్ లగ్గి కార్ ప్రాంతం 2023లో 60వ వార్ల్‌కోస్ట్ వేరుకులను కూడా జర్మన్‌ప్రోప్‌లోని కార్ వికయం నమోదైంది. యూరప్, మధ్యపాక్ష్య, ఆఫ్రికా (కంపిటివ్) ప్రాంతం నుంచి 3987 యూనిట్సు, అమెరికా నుంచి 3465 యూనిట్సు సీర్స్ అయ్యాయి. అనియా పసిఫిక్ ప్రాంతం నుంచి 2660 యూనిట్సు వికయించారు. ఇక కంపిటివ్ ప్రాంతం లంబోగ్ని వాహన వికయాల్లో 14 శాతం వ్యాప్తి పాధించగా, అమెరికలో 9 శాతం, అనియా పసిఫిక్ ప్రాంతం నుంచి 4 శాతం వార్ల్ వ్యాప్తి నమోదైంది. ఇక దేశాల వారీగా చూసే 3000 కార్ వికయాల్లో అమెరికా టాప్ మార్కెట్‌గా నిలింది. జర్మనీలో 961 కార్లు, చైన్ నుంచి 845 కార్లు, ల్యాంగ్ నుంచి 801 కార్లు, జపాన్ 660 కార్లు, ఇటలీ 409 కార్లు, కెనడా 357 కార్లు, ఆఫ్రీకియా 236 కార్లు, ప్రోట్స్ 255 కార్లు, స్టేట్ర్లూస్ 211 కార్లు వికయించగా త్రవ్వెన్లో 131 కార్లు, భారతోలో 103 లంబోగ్ని కార్ వికయాలు నమోదుయాయి.

# మెరికాక్ ఎలక్ట్రిక్ ఎగువులు రెండ్స్ రెట్స్

## 2023 జనవరి - సెప్టెంబర్ గణంకాలు విడుదల

రూ. 6.6 బిలియన్ దాలర్లు



స్టోర్టీస్: భారత్ నుండి అమెరికాకు ఎలక్ట్రానిక్స్ ఎగుమతులు 2023 జనవరి%--%నెప్పెంబర్ మధ్య హార్ట్‌క్రాప్‌పిచికన రెండు రెట్లు పెరిగి 6.6 బిలియన్ దాలర్లకు చేరుకున్నాయి ఇండ్స్ట్రీ- ఐసీఎస్ (ఇండియన్ సెల్యూలర్ అండ్ ఎలక్ట్రానిక్స్ అసోసియేషన్) తెలిపింది. 6.6 బిలియన్ దాలర్ల విలువైన ఎగుమతులు భారత్ నుంచి ఆల్ ట్రైమ్ గిరిష్ ప్రైస్ ఐసీఎస్ టైర్స్ మధ్య మహేంద్రా తెలిపారు. ఆయన తెలిపిన సమాచారం ప్రారం, తైనా నుండి అమెరికా మార్కెట్‌లో దిగుబంచి అయ్యే ఎలక్ట్రానిక్స్ ప్రోడక్టుల పేట్ అందుషించి విలువం ఎలక్ట్రానిక్స్ మార్కెట్‌లో భారత్ స్టోర్టీస్ గణియంగా మెరుగుపరచాలస్తుడి మా లక్ష్మీ అని మీదియాతో అయన అన్నారు. అమెరికాకు భారత్ ఎలక్ట్రానిక్స్ ఎగుమతుల పెరుగుదల ప్రపంచ ఎలక్ట్రానిక్స్ మార్కెట్‌లో మన దేశ సాప్రాప్తి చేపియేస్టోడని పేర్స్సార్టు. ఈ హృష్ణప్త్రుక్ భాగస్సుప్పుం ప్రపంచ ఎలక్ట్రానిక్స్ వాఇష్యాజ్యుల్ భారత్ ప్రాముఖ్యమైన వెల్లడిస్టోడన్నారు. ముఖ్యంగా స్టోర్టీస్ ఎగుమతుల పై భారత్ ప్రధానంగా దృష్టి సారిస్తున్నట్లు విలువించారు. ఈ విభాగంలో రాబోయే 3 నుంచి 5 సంపత్పురాల్లో 5 రెట్లు వ్యాప్తి తెలిపారు.

చైన్ నుండి అమెరికాకు మొత్తం దిగుబంచుల్లో ఎలక్ట్రానిక్స్ వాటా 2018లో 46 శాతం. జనవరి%--%నెప్పెంబర్ 2023లో ఇది 24 శాతానికి తగ్గింది. 2018 అనేక చైన్ వస్తువులైపై 25 శాతం సుంకాలు (ట్రావ్ టార్ఫీఫ్లు) అమెరికా విధించిన నంగతి తెలిసిందే మరోవైపు వియత్స్యం. త్రైన్ నుంచి 2022 మధ్య లగ్గిగా ఎలక్ట్రానిక్స్ ఎగుమతులు పెరగడం గమనార్థం. ఆయి దేశాల నుంచి విలువాగా 420 శాతం, 239 శాతం మేర పెరిగాయి. క్లిప్పునే భూగోళిక రాజకీయ సమస్యలు, సరఫరా గూలులను వైవిధ్యం వంచి అంతాలపై ప్రపంచ వ్యాప్తంగా చెర్కు జరుగుతున్న నేప్పులో ఈ పరిణాములు చేటిచేసుకుంటండర్ గమనార్థం.

కాగా, భారత్ తోం సాఫ్ట్ స్టోర్స్ ఫోర్స్ ఎలక్ట్రానిక్స్ కేవలం సప్లై కాలిక

## రికార్డు స్టోయి దివగా వ్యారెక్స్

618.9 బిలియన్ దాలర్లకు పురోగతి

### ఇప్పటి వరకూ రికార్డు స్టోయి 645 బిలియన్ దాలర

# ఆ మాటలు లిని రజనీకాంత్ కన్స్ట్రుక్షన్స్ పెట్టుకున్నారు



తమిక సుపర్సౌర్ రజనీకాంత కుమారె బశ్వర్య దర్శకత్వం వహించిన చిత్రం 'లాల్ సలామ్'. విష్ణు విశాల్ హీర్కగా నటించగా.. రజనీ అతిథి పాత్ర పోషించారు. తెష్టులో జరిగిన ఈ సినిమా ఆడియో విదుదల కార్బూక్చమంలో బశ్వర్య.. రజనీపై వస్తిన్న ట్రేస్ గురించి మాట్లాడారు.

“సోపల్ మీదియాకు నేను చాలా దూరంగా ఉంటా. అన్నైన నగివిటి గురించి నా టీమ్ తరచూ చెబుతుంటుంది. వాటి వల్ల నేను ఆగ్రహానికి గురైన సందర్భాలున్నాయి. మేమూ మనుషులమే. మాకు మనసు, భావోద్ధోగాలు ఉంటాయి. ఈ మద్ద కాలంలో నా తండ్రిని ‘సంఖ్య’ అంటూ విమర్శలు చేస్తున్నారు. ఏదైనా రాజకీయ పార్టీకి మద్దతు ఇచ్చేవారిని అలా పిలుస్తారని తెలుసుకున్నా. రజనీకాంతి సంఖ్య కాదు. అలా అయితే.. అయిన ‘లాల్ సలామ్లో నదించేవారు కాదు’ అని పేర్కొన్నారు. ఐశ్వర్య మాటలు విన్న రజనీకాంతి కన్నిట్లు పెట్టుకున్నారు.

ఇదే వేడికగా రజనీకాంత మాటల్చుటూ.. ‘జైలర్’ ఈవెంటల్ భాగంగా ‘అర్థమైందారాజు’ అంటూ నేను చేసిన వ్యాఖ్యలను కొంతమంది తప్పుగా అర్థం చేసుకున్నారు. విజయ్ పై పరోక్షంగా మాటల దాఢి చేశానన్నారు. అవి నన్నెతో బాధించాయి. అతడు నా కళ ముందు పెరిగాడు. టూలెంట్, పట్టదలతో ఈ స్థాయికి వచ్చాడు. నాకు ఎవరితోనూ పోటీ లేదు. నాకు నేనే పోటీ. మా అభిమానులకు చెప్పేది ఒక్కటీ.. మమ్మల్ని పోల్చి చూడాడ్ని. ‘లాల్ సలామ్’ కథ విన్న వెంటనే య్యాక్ చేయాలని నిర్ణయించుకున్నా విష్ణు అద్భుతంగా నటించాడు. ఈ సినిమా చూశాక చిత్ర సంగీత దర్శకుడు రెహమాన్.. పశ్వర్యను ఎంతగానో మెచ్చుకున్నారు. సినిమా తప్పకుండా విజయం సాధిస్తుంది” అని అన్నారు.

ఒక సినిమాపై అనహనం వ్యక్తం చేస్తూ నది రాధిక శర్తెకుమార్ తాజాగా ఎక్కు (త్వీబర్)లో పోష్ట్ పెట్టారు.  
 “ఏదైనా సినిమా చూసి మీరు విసిగిపోయారా? నాకు అయితే ఒక చిత్రాన్ని మధ్యలోనే ఆపేయాలనిపించింది. చాలా ఆగ్రహంగా ఉంది” అని ఆమె రాసుకొచ్చారు. ఇది నెఱిటట వైరల్గా మారింది. దీనిపై నెటిజన్లు పలు రకాలుగా స్పందిస్తున్నారు. రాధిక మాట్లాడుతున్నది తాజాగా ఓటీటీలో విడుదలైన ‘యానిమల్’ గురించేని ఖావిస్తున్నారు. “మీరు మాట్లాడుతున్నది ‘యానిమల్’ గురించే కదా” అంటూ కామెంట్స్ పెడుతున్నారు. రణీభీర్ కపూర్,

# అ సినిమాపై రాధిక అగ్రహం

రష్ణిక నదించిన 'యానిమలీ'కు సందీప రెడ్డి వంగ  
దర్జకత్వం వహించారు. అంతటా భారీ వసూళ్లు  
రాబట్టినప్పటికీ.. సినిమాలోని నాలు సన్నిఖేశాల్లో  
పింసను తీప్రస్తాయిలో చూపించారని పలవరు  
విమర్శలు చేశారు. కొన్ని సన్నిఖేశాల్లో స్థ్రీని తక్కు  
చేసి చూపించారంటూ సిని విశ్లేషపకులు  
అభిప్రాయం వ్యక్తంచేశారు. గణతంత్ర  
దినోత్సవం సందర్భంగా శుక్రవారం ఇది  
నెట్టిపోక్కలో విడుదలైంది. ఈ  
క్రమంలోనే రాధిక టీవీట్

చేయడంతే అమె మాటల్లదుతున్నది దీని గురించేని పలవరు నెఱిజన్లు  
సందేహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. అయితే, రాధిక మాత్రం తాను ఏ చిత్రం  
గురించి మాటల్లదుతున్నదిని మాత్రం చెప్పకపోవడం  
గమనార్థం.



# សំណើរាល់នុប្រាណ ជីវិតលាយការ ខ្មែរស្សនាក្នុងប្រទេស

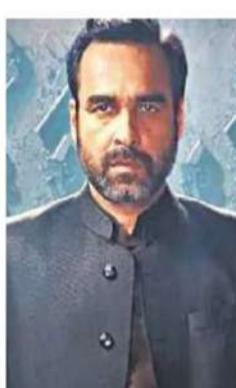


ప్రశాంతీ వర్ష  
దర్శకత్వంలో ఆయన  
సినిమాలీకి యూనివర్స్ నుంచి  
వచ్చిన ఫణ్ణి ఇండియన్ రిబిజనల్  
సూపర్ హీర్స్ చిత్రం ‘హను-మాన్’. తేజ సజ్జు  
హీర్స్గా ప్రైమ్సో ఎంటర్టెన్మెంట్ పతాకంపై కే  
నిరంజనర్డ్రై నిర్మించారు. సంక్రాంతి కాసుకగా  
ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదలైన ఈ చిత్రానికి చక్కటి  
అదరణ లభిస్తున్నది.  
ఈ నేపథ్యంలో చిత్ర యూనిట్ శనివారం  
గ్రాటియార్డ్ మీట్ నిర్పాణించింది. దర్శకుడు  
ప్రశాంతీ వర్ష మాటల్లాడుతూ.. నిరంజన్ గారి లాం  
నిర్మాత దొరకదం మా అదృష్టం. ‘హను-మాన్’  
విజయం ప్రేక్షకులలేదే. ఎన్నో క్లోజింగ్ థిమ్సుల్ని ఈ  
సినిమాతో ఓ పెన్ కావడం ఆనందాన్నిచ్చింది.  
మూడో వారంలోనూ హాస్టల్ బోర్డ్ చూడటం  
మేకర్స్కి గొప్ప తృప్తినిస్తుంది. ఈ సినిమా ఇంకా  
చాలా రోజులు ఆడుతుంది. ‘హను-మాన్’కు చాలా  
వేడుకలు చేయసున్నాం. ఈ సినిమాకు  
పనిచేసినవాళందరికి గిఫ్ట్ ఉండబోతున్నాయి.  
ప్రేక్షకులు ‘హను-మాన్’ సినిమాను చూస్తూ  
దిమ్మేటరు దేవాలయాలుగా బావిమున్నారు. సినివు

చూస్తున్న ప్రతి ఒక్కరూ అయ్యాధ్య అలయానికి ఐదు రూపాయలు విరాళం చేస్తున్నారు. ఈ సినిమా లాభాలను దేవుళ్ళకు, సినిమాలు తీయడానికి భర్య పెడతాం. ఈ చిత్ర సీక్యూర్ జై హనుమాన్ తో అందిరి రుణం తీర్చుకొచ్చేతున్నాను. ‘హను-మాన్’ కన్నా జై హనుమాన్ వందరెట్లు గొప్పగా ఉంటుంది. ఇంటర్వెషన్ సినిమా నేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాం’ అన్నారు. హీర్ తేజ మాట్లాడుతూ ‘సినిమాను ఆదరించిన ప్రేక్షకులకు పాదాధివందనం’ అని అన్నారు.

ಮೀರುಂಟೆ ಚಾಲು!

‘బ్రిమ్ వచ్చినప్పుడు అన్నలు బ్రిమ్ ఉండదు..’ సినీజినాలకు బాగా పర్మించే డైలాగ్ ఇది. సమైన్స్‌లో ఉన్న యూట్రఫ్కు తీరిక ఉండదు. కాలీష్టిట్టు హాట్ కేక్లల్లో అమ్ముడవుతుంటాయి. ఇప్పుడు ఈ సూత్రం ఓటీటీ యూట్రఫ్కు మరింత అన్వయం అవుతుంది. ఓటీటీలో సత్తాచాటుతున్న నటుల కోసం నిర్మాణ సంస్థలు కూర్చు కడుతున్నాయి. ‘మీకు బ్రిమ్ ఉన్నప్పుడే ప్రాజెక్టు మొదలుపెడతామని’ ఓటీటీ స్టార్టస్ బతిమాలుకుంటున్నాయి. ఓటీటీ వచ్చినప్పుడు ‘ఫోన్‌లో ఎంతమంది చూస్తారు?’ అనుకున్నారు. కానీ, ఇప్పుడు ఓటీటీ కంబెంట్కే మా ఓటు అంటున్నారు ప్రేక్షకులు. ఇక్కడ హిట్లుయిన నటులు.. సినిమా అవకాశాలు వచ్చినా ఓకే చెప్పలేనంత బిట్ అయిపోయారు. మనోస్ బాబ్జపాయ్, పెథాలీ పా, పంకజ్ త్రిపారి తదితర నటుల కాలీష్టిల్ కాస్ట్ అమాంతం పెరిగిపోయింది. ఒక్కో కాలీటీకు రూ. 7 లక్షల వరకు డిమాండ్ చేస్తున్నారట. మొత్తంగా ఒక వెబ్‌సిరీస్‌కు రూ. 3 కోట్ల నుంచి రూ. 5 కోట్ల తీసుకునే రేంజ్‌కు చేరుకున్నారు.



‘ఆదిపురుష’.. ఆ సీన్లు  
నన్న బాధించాయి: ప్రశాంత వర్కు

హను-మాన్తో మరో విజయాన్ని తన భాతాలో వేసుకున్నారు దర్శకుడు ప్రశాంతీ వర్ష. ఈ సినిమా సక్షేపాలో భాగంగా హిందీ మీడియాకు ఆయన ఇంటర్వ్యూ ఇచ్చారు. ‘ఆదిపురుష్టవై’పై అస్త్రికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. అంటులోని కొన్ని సన్నిఖేశాలు తనకెంతో నచ్చాయని అన్నారు. “ఆదిపురుష్టలోని కొన్ని సన్నిఖేశాలు నాకెంతో నచ్చాయి. వాటాని తెరకెక్కించిన తీరు నన్ను అశ్వరూపరిచింది. అయితే, కొన్ని సీన్స్ తీర్చిదిద్దిన తీరు నాకేమాత్రం నచ్చలేదు. నేనే అయితే వాటాని ఇంకా బాగా చేసేవాడిని కదా అనిపించింది. నాకే కాదు.. ఏ ఫిల్మ్ మేకర్కెనా ఆ భావన కలుగుతుంది. ఆ సినిమా ఘలితం నాపై ఎలాందీ ప్రభావం చూపించలేదు. టీమ్ అందరి సహకారంతో నేను అనుకున్నవిధంగా ‘హను-మాన్సు’ను తెరకెక్కించగలిగా.” అని చెప్పారు.



# సమర యోధురాలి పాత్రలీ..

ಅಗ್ರ ಕಾಂತಿಕ ಶ್ವತ್ತಿಪನ್ನನ್ ಪಟ್ಟಿಂದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರಮವುತ್ತಿದ್ದು. ಈ ಭಾವ ನಡೆಂಬಿಸಿನಿಮಾಲನ್ನೀ ವಿಜಯಂ ಸಾಧಿಸುತ್ತಂಡಂತೆ ಅರ್ದಪ್ರಥಮಾಯಿಕ ಅಂಟಾ ಅಭಿಮಾನಸುಲು ಸಂಬರವಡಿಪೋತುನ್ನಾರು. ಗತ ಮಿಡಾಡಿ ತೆಲುಗುಲೋ ವೀರಸಿಂಹರೆಡ್ಡಿ, ವಾಲ್ತೇರು ವೀರರ್ಯು, ಸಲಾಹೋಯ್ ನಾನ್ನ ಸಿನಿಮಾಲು ಈ ಅಮೃದ್ದಿಕೆ ಮಂಬಿ ವಿಜಯಾಲನು ಅಂದಿಂಚಾಯಿ. ಈ ನೇವಧ್ಯಂಲೋ ಕಥಲ ಎಂಪಿಕಲೋ ಮರಿಂತ ವೈವಿಧ್ಯಾನ್ವಿತಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತ ಇವ್ವಾಲನಿ ನಿರ್ಣಯಿಂದುಕುಂಡಳ ಶ್ವತ್ತಿಪನ್ನನ್. ತಾಜಾ ಸಮಾರಾರಂ ಪ್ರಕಾರಂ ತಮಿಕಳಲೋ ವೇಲ ನಾಖ್ಯಾಯಾರ್ ಅನೇ ವೀರ ವನಿತ ಪಾತ್ರಲೋ ನಡೆಂಬಿತ್ತಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾರು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮಂಲೋ ಪಾಲ್ನೊನ್ನು ಥೀರ ವನಿತಗಾ ತಮಿಕಳನಾಲು ವೇಲ ನಾಖ್ಯಾಯಾರ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಕ್ಕಿಂದಿ. ಕಥಲೋನಿ ದೇಶಭಕ್ತಿ ಅಂಶಾಲು, ತನ ಪಾತ್ರಲೋನಿ ಥೀರತ್ವಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಈ ಸಿನಿಮಾಕು ಶ್ವತ್ತಿಪನ್ನನ್ ಇಕ್ಕೆ ಚೆಪ್ಪಿಂದನಿ ತಮಿಕ ಸಿನೀ ವರ್ಧಾಲ್ಲೋ ವಿನಿಷಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಇಪ್ಪತ್ತಿವರಕು ಎಕ್ಕುವಗಾ ಗ್ಲಾಮರ್ ರೋಲ್ಸ್‌ಲೋನೇ ಕನಿಪಿಂಬಿನ ಈ ಅಮೃದ್ದು ತೊಲಿಸಾರಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೋರಾಟ ನೇವತ್ವ ಕಥಲೋ ನಡೆಸುತ್ತಂಡಂತಂ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತಮು ಸಂತರಿಂದುಹುಟ್ಟಂದಿ. ದಾದಾಪು ನಾಲ್ಕೆಗ್ಗೆ ವಿರಾಮಂ ತರ್ವಾತ ಮಾತ್ರಭಾವ ತಮಿಕಳಲೋ ಶ್ವತ್ತಿಪನ್ನನ್ ಸಿನೀಂಹಬೋತ್ತಿನ್ನು ವಿಶ್ರಮಿದೆ ಕಾವಂದ ವಿಶೇಷಂ.

## బహుముఖ ప్రతిభకు తారాణం: హర్షిష్ కాలీక్

తెలుగు సినిమాలో తనదైన ముద్ర వేయడానికి నిష్టవ్యతిస్నారు హర్షివ్ కార్తీక. తను ప్రధాన పాత్ర పోషించడంతో పాటు రచన, నిర్మాణం, దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. 'బహుమథం' అనే ఈ చిత్రానికి గుడ్, బ్యాడ్ & యాక్టర్ అనేది ట్ర్యాగ్లెన్. సస్పెన్షన్ డ్రామా క్రిల్లర్ గా తెరకెక్కుతన్న ఈ చిత్రం అట్లంటా, మాకాన్, కంటన్, జార్జియా, యువనెని పరిసర ప్రాంతాలలో చిత్రీకరణ జరుపుకుంది. స్టోమా సింగ్, మరియు మార్గినోవా ఈ చిత్రంలో కథానాయికలు, క్రిస్టోవ్ మాంత్రేన్ ప్రాడక్షన్ బ్యానర్స్‌పై రూపొందిన ఈ చిత్రానికి అరవింద రెడ్డి సహ నిర్మాత. ల్యాక్ షైఫర్ సినిమాలోగ్రాఫర్ కాగా, శీరణ్ పాకాల భ్యాక్ గ్రోండ్ స్టోర్ అందించారు. రామసౌమి, హర్షివ్ కార్తీక డ్రెలాగ్స్ అందించిన ఈ చిత్రానికి ఘటి కళాచ్ఛి సంగీతం సమకూర్చల్స్ న్నారు. హర్షివ్ కార్తీక, గ్యార్ లిపోవెంతో పాటు ఎక్స్‌ట్రాక్ట్ కు— నిర్మాణానికి