



స్వలహ



ఇప్పటి వరకూ ఒకెన్న ‘సత్యభావ’ ఒకెన్న

కథ నష్టదంతో సినిమా ఒప్పుకోవడమేకాక, సరాసరి కుటుంబంతో సహా ప్రైదరాబాద్ వచ్చి సెటీలైపోయి మాటింగ్‌లో పాల్గొంటున్నది కాజల్ అగ్రాల్. అదీ కాజల్ నిభద్ధత. ప్రస్తుతం ఆమె ‘సత్యభామ’ అనే సినిమాలో సహిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. కుటుంబంతో సహా కాజల్ ప్రైదరాబాద్‌లో సెటీలైంది ఈ సినిమా కోసమే. కథ నష్టదంతో సినిమా ఒప్పుకోవడమేకాక, సరాసరి కుటుంబంతో సహా ప్రైదరాబాద్ వచ్చి సెటీలైపోయి మాటింగ్‌లో పాల్గొంటున్నది కాజల్ అగ్రాల్. అదీ కాజల్ నిభద్ధత. ప్రస్తుతం ఆమె ‘సత్యభామ’ అనే సినిమాలో సహిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. కుటుంబంతో సహా కాజల్ ప్రైదరాబాద్‌లో సెటీలైంది ఈ సినిమా కోసమే. ఇందులోని తన పాత్ర గురించీ, సినిమా గురించీ మీదియాతో మాట్లాడింది కాజల్. ‘ఇందులో నేను పోలీస్ అధికారిగా నాటీస్సున్నాను. శశికరణ్ డైరెక్ట్ చేసిన ‘మేజర్’ సినిమా అంటే నాకు చాలా ఇష్టం. ఆయన నా సత్యభామకు దర్శకుడు కాకపోయినా సమర్పకుడు కావడం, ట్రైన్‌ప్లే అందించడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. ‘భగవంత కేసరి’ మాటింగ్ టైమ్లో శశికరణ్ నాకీ కథ చెప్పారు. విని ఆశ్ర్యానికి లోనయాను. అద్వయతమైన కథ, అత్యమ్మతమైన పాత్ర. వదులుకోకూడని ఫిక్స్ అయిపోయి కుటుంబమేతంగా ప్రైదరాబాద్ వచ్చేకాను. అప్పట్టుంచి ఇక్కడే ఉంటూ, ఓపైవు బాబుని చూసుకుంటూ, మర్లుబైపై మాటింగ్‌లో పాల్గొంటున్నాను. ఇందులో నా పాత్ర పవర్పుల్గా ఉంటుంది. అందుకే మార్కెల్ ఆర్ట్ కూడా నేర్చుకుంటున్నాను. ఈ పాత్ర పోషణ విషయంలో విజయరాంతిగారే నాకు ఇన్స్పెక్టర్ అన్నిస్తాడు. అమెను స్వార్గియా తీసుకొని యాశన్ సీన్ చేసున్నా. ఇప్పుడిటాకా నేను చేసిన పాత్రలన్నీ ఒకటు. ‘సత్యభామ’ ఒక ఎత్తు. ఇప్పటికే 65శాతం మాటింగ్ పూర్తయింది.’ అంటూ చెప్పుకొచ్చింది కాజల్ అగ్రాల్.



ముఖ్యమైన వ్యాపారాలు
మానుకు పోతున్న
బగవంత్ కేసరి

ఓటీటీ ష్లైట్ ఫామ్స్ పై ఇచ్చుదు రెండు సాత్ సినిమాలు ఒక రెంజ్ లో దూసుకుపోతున్నాయి. ఇకది 'భగవంత్ కేసరి' అయితే రెండవది 'లియో'. బాలకృష్ణ హేరోగా అనిల్ రావిపుణ్ణాడి దర్శకతుంలో 'భగవంత్ కేసరి' రూపాందింది. పైన్ ట్రైన్ బ్యాసార్ పై నిర్మితమైన ఈ సినిమాలో, బాలకృష్ణ - ప్రేలిల తండ్రి కూతురుగా నిర్మించారు. అక్షోభ్య 19న థియేటర్లకు వచ్చింది. అనిల్ రావిపుణ్ణాడి ఈ కథను యాక్స్ తో కూడిన ఎమోపస్ట్ తో నడిపించాడు. బాలయ్య పొత్రికి కాజల్ కాంబినేషన్లో కామెంట్ టుచ్ ఇచ్చాడు. బాక్సాఫీన్ దగ్గర భారీ పసుభ్రసు రాబ్లిస్ ఈ సినిమా రీసెంటుగా అమజాన్ ప్రైమ్ లో అందుబాటులోకి వచ్చింది. ఓటీటీ పైపు నుంచి కూడా ఈ సినిమాకి భారీ రెస్పోన్స్ పుస్తుట్లుగా తెలుపోంది. కంపెంట్ లోని ఎమోపస్ట్ ఇందుకు కారణమే అభిప్రాయాలు వినిపిస్తున్నాయి. ఇక తమిళంలో విజయ్ చేసిన 'లియో' కూడా ఓటీటీ ష్లైట్ ఫామ్ పై ఒక రెంజ్ లో పరిగెడుతోంది. లోకేష్ కనగరాజ్ ట్రేలైంట్ .. భారీతాగణం ... నిర్మాణ విలయము ఈ సినిమాకి ప్రాశ్లేష్ గా నివిచాయి. ఇటీవలే సెట్ ఫ్లైస్క్ కి వచ్చిన ఈ సినిమాకి, యూత్ సుంచి మంచి రెస్పోన్స్ ను రాబడుతుస్తుట్లుగా చెబుతున్నారు. సాత్ సుంచి ఓటీటీ సెంటర్లు కి వెళ్లిన కంపెంట్ అక్కడ తన సత్తాను చాటుకుంటూ ఉండటం విశేషం.



శతవర్ష లక్ష హ్యండ్

ప్రాంతాలతో కెరీక్ మొదలుపెట్టి గబ్బుర్ సింగ్ లాంటి జ్వాక్ బస్టర్ తో ఒకపోరిగా కెరీక్ రాకెట్ స్ట్రోడ్ తో పరుగులు పెట్టించిన శృతి హసన్ ఆ తర్వాత వరసగా మహేష్ బాబు రవితేజ్ లాంటి స్ట్రోడ్ జిట్టుకట్టి వరస హిట్లను భాతాలో వేసుకుంది. అయితే ఆ అనుందం ఎక్కువ కాలం నిలవలేదు. కాటుమరాయుడు దెబ్బు గట్టీగానే పడింది. అఫర్డు అగిపియోయి తిరిగి రవితేజ్ క్రాక్ తో రీ ఎంట్రీ ఇచ్చి మరో మంచి విజయాన్ని సొంతం చేసుకుని కొత్త ఇస్కుంగ్స్ మొదలుపెట్టింది. వాల్ట్రెరు వీరయ్య, వీరసింహార్టెడ్ రెండు హిట్లు కొట్టాయి. బాగానే ఉండి కానీ ముందులా తనకు అవకాశాలు క్రూకట్టడం లేదు. ఇలాంటి ఫేజ్ లో బకే నెలలో రెండు టాలీపుడ్ రిలీజలు ఉండటం ఒకరకంగా అద్భుతమే. హోయి నాన్న డిసెంబర్ 7 వస్తోంది. ఇందులో మొయిన్ హార్టోయిన్ కాదు కానీ కథకు కాప్ట్రముళ్ళున లింక్ ఉన్న స్పైల్ సాంగ్ తో పాటు క్యామియో లాంటి సోష్టు ఉండని అంతున్నారు. నిన్న రిలీచ్ చేసిన పాట ఇప్పటిదాకా వచ్చిన ఆల్ఫమ్ లో బెస్ట్ అనే ఫీడ్ బ్యాక్ తెచ్చుకుంది. దీనికన్నా అనులైన రచ్చ డిసెంబర్ 22 ఉంటుంది. ప్రభాన్ సలార్ లో కథానాయకగా నటించిన శృతి హసన్ ఇప్పటిదాకా దాని గురించి బయట పెట్టగా మాట్లాడలేదు. టీజర్ టైంలో ట్రైట్ చేయడం తప్ప ఇంకేవె చెప్పలేదు. దర్శకుడు ప్రశాంత నీల తన హీరోయిస్టును రెగ్యులర్ స్పైల్ లో పాటలు కోసం అన్నట్టు పెట్టడు. డెబ్బు కన్నడ మావీ ఉగ్రం, కెజివిఫ్ రెండింటిలోనూ ఇది గమనించవచ్చు. అయితే సలార్ లో ఎలాంటి క్యార్బోకర్ అఫర్ చేశారనేది అంతా బయటికి రాలేదు.



అందం .. ఆకర్షణ ఆమె సాంతం

ఒకవ్యుదు తెలుగు సినిమాలలో తెలుగు ప్రాంతానికి చెందిన .. తెలుగు భాష వచ్చిన హీరోయిన్స్ మాత్రమే కనిపించేవారు. అందువలన తెలుగు కథలలో తెలుగుదనం ఉద్దీపించుతూ ఉండేది. ఆ తరువాత కాలంలో తెలుగు తెరపై తెలుగు హీరోయిన్స్ సంఘ్య తగ్గుతూ వచ్చింది. తెలుగు తెరపై బాధిపుడ్ హీరోయిన్స్ జోరు పెరుగుతూ పోయింది. ఒక దశ తరువాత తమిళ .. మలయాళ భాషాల రాక ఎక్కువైంది. అక్కడి హీరోయిన్స్ ఇక్కడ చక్కని తిప్పడం మొదలైంది. ఇప్పటికీ అదే పరిస్థితి నడుస్తోంది. ఇంత పోటీ ఉన్నప్పదికీ, తెలుగు తెరపై తమ జోరు చూపించాలనే ఉద్దేశంతో తెలుగు ప్రాంతాలకి చెందిన కొంతమంది హీరోయిన్స్ గట్టిగానే త్రి చేస్తూ వెళ్లారు. అలాంటివారి జాబితాలో అంజలి .. స్నాతి రద్ది .. ఆనంది .. బిందుమాధవి కనిపిస్తారు. అయితే వీళ్లంతా తెలుగులో కంబే తమిళంలోనే ఎక్కువ గుర్తింపును తెచ్చుకున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో లోనే వరంగల్ కి చెందిన ఈపొ రెబ్బా కూడా గట్టి పట్టుదలతోనే ముందుకు పెఱతాలింది. అవకాశాలను సంపాదించుకుంటోంది. థాటో ఘూర్చల లతో తన గ్లామర్ ఎంతమాత్రం తగ్గలేదని నిరూపిస్తూనే ఉంటుంది. మంచి హైటూ .. ఆకర్షణీయమైన రూపం ఉన్న ఈపొ రెబ్బాకి సరైన హీట్ పడితే, రశ తిరిగి అవకాశాలు ఇప్పటికీ పుప్పలంగానే ఉన్నాయనే విషయం ఈ పిక్చి చూసే అరమెటోపడం లేదూ!

