



ఫార్క్స్ నీ వరల్డ్ గా భారత్

పొర్కోలీ వరల్డ్‌గా భారత గుర్తింపుపొందిందని కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్‌కి అన్నారు. తక్కువ ధరకే ప్రపంచ ప్రమాణాలకు లోభది బెషధాలు ఇక్కడ తయారవుతున్నాయిన్నారు. ఆప్రికాలో వినియోగిస్తున్న జనరల్ మెడిసిన్లో 50 శాతం ఇక్కడిని నుంచి ఎగుమతవుతున్నాయేనని, అలాగే 40 శాతం అమెరికాకు, బ్రిటిష్ దేశాలకు 25 శాతం అవుతున్నాయిని 35వ వారికి సదస్సులో మంత్రి పేరొన్నారు. అంతర్జాతీయంగా ఉత్సత్తుత్తి అవుతున్న వ్యాకీస్టాల్ భారత్ 60 శాతం ప్రొద్దున్ చేస్తున్నదని మంత్రి చెప్పారు. కర్నో వైరెస్సను నియంత్రించడానికి కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు కలిసి పనిచేస్తున్నాయిని, ముఖ్యంగా వ్యాకీస్టాఫ్ ప్రక్రియ మరింత వేగవంతం అవుతున్నదన్నారు. మెడికల్ టూరిజం శరవేగంగా దూసుకుపోతున్నదన్నారు.



సీబ్బద్ధ కన్స్టిలీన్ నే చందా కొచ్చర్

ఐసీబీఎ బ్యాంక్ కుంభకోణంలో అరసెన్ బ్యాంక్ మాజీ సీఈవో చందా కొచ్చర్, ఆమె భర్త దీపక్ కొచ్చర్లను ఈ నెల 26 వరకు సీబీఎ కస్టడికి అప్పగించింది ప్రత్యేక కోర్టు. మొసం, రుణాల మంజారులో అవకటవకలకు పాల్పడినందుకుగాను శుక్రవారం ఏర్పడిని కస్టడిలోకి తీసుకున్న విషయం తెలిసిందే. వీధియోకాన్ గ్రూపునకు సంబంధించిన కంపెనీలకు రుణాల జారీలో అవకటవకలకు పాల్పడినట్లు సీబీఎ గుర్తించింది. ఈ రుణాల జారీపై శుక్రవారం మరోసారి ప్రశ్నించిన సీబీఎ.. అనంతరం అదుపులోకి తీసుకున్నది. విచారణలో ఆమె సహకరించకపోవడంతోనే ఆరస్టే చేసినట్లు సీబీఎ వర్గాలు వెల్డించాయి. ఈ కేసుతో చందా కొచ్చర్తో ఆమె భర్త దీపక్ కొచ్చర్, వీధియోకాన్ గ్రూపు అధినేత వేంగోపాల్ ధాతీలతోపాటు న్యాయవర్ష రెన్స్యూబాల్, సుప్రీం ఎన్స్టీల్పై ఐపీఎస్ సెక్షన్ కింద ఎఫ్షార్లను దాఖలు చేసింది. ఆర్థిక సామర్థ్యం లేని ధాతీకు చెందిన పలు సంస్థలకు రూ.3,250 కోట్ల రుణాల మంజారు చేసినట్లు సీబీఎ ఆరోపిసున్నది.

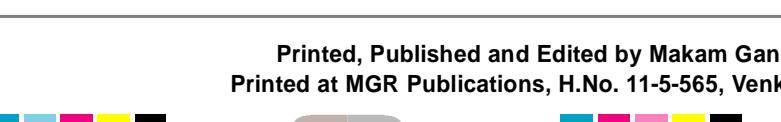
೨೫ ಸ್ತಾನಂಲ್ಯೇ ಬ್ಯಾಟೀಂಗ್‌ಕು

వచ్చి.. 34 ఏళ్ల లకార్డు బైక్ చేసిన అశ్వీన్

రెండో పెస్టులో కీలక ఇన్నింగ్స్ అడి జట్టును గెలిపించిన రవిచంద్రన్ అశ్విన్ పై మాజీ క్రికెటర్లు ప్రశంసలు కురిపిస్తున్నారు. రెండో ఇన్నింగ్స్లో అతను 42 పరుగులతో అయింగా నిలిచాడు. దాంతో 9వ స్థానంలో బ్యాటింగ్కు వచ్చి అత్యధిక పరుగులు చేసిన ఆటగాడిగా అశ్విన్ రికార్డ్ సృష్టించాడు. గతంలో ఈ రికార్డ్ వెస్టింగ్స్ క్రికెటర్ విష్టిలన్ బెంజమిన్ పేరిట ఉంది. 1808లో పాకిస్తాన్తో జరిగిన మ్యాన్‌లో అతను 40 రన్స్తో నాబాటగా నిలిచి జట్టును గెలిపించాడు. మొదట బౌలింగ్‌లో 6 వికట్లు తీసిన అశ్విన్ రెండో ఇన్నింగ్స్లో బ్యాటింగ్ అదరగొట్టాడు. శ్రేయాస్ అయ్యుర్టో 71 పరుగులు జోడించి జట్టుని గెలిపించాడు. దాంతో వరల్డ్ పెస్టుతటిమిండియా 99 పాయింట్లతో ఉంది. అప్పేలియా 120 పాయింట్లతో అగ్రపొస్తంలో నిలిచింది. ఈ మ్యాన్‌లో అశ్విన్-అయ్యుర్ జోడీ భారత జట్టు తరఫున 8వ వికట్కు రెండో అత్యధిక భాగస్థాప్యం నమోదు చేసింది. రెండో ఇన్నింగ్స్లో ఈ జంట 71 పరుగులు చేసింది. అమర్ సింగ్, లార్ సింగ్ జోడీ మొదటి స్థానంలో ఉంది. వీళ్లు 1932లో ఇంగ్లండ్తో లార్డ్ మైదానంలో 8వ వికట్కు 74 పరుగులు జోడించారు. మాజీ కెప్టన్ కపిల్ దేవ్ %--% ఎల్లిపి శివరామకృష్ణ్ జోడీ మూడో స్థానంలో ఉంది. వీళ్లిద్దరూ 1985లో క్రీలంకతో కొలంబింగ్ జరిగిన పెస్టులో 70 రక్కి చేశారు.



ఇంటివాడను పోకిసాన్ బోలర్.. మొదటిను పెళాడిన హీలిస్ రౌష్



పది రూపాయలతో మొదలుపెట్టి పదివేల కోట్లు సంపాదించిందు

గొప్పవాళ్ల జీవితాల్లో అందరికి తెలిసిన విజయాలు, కొండరికి తెలిసిన వరాజుయాలే ఎక్కువులు, కానీ, సాధారణ సినిమాలై దాక్కుమెంటరీలు, జీవిత చరిత్రలు పైచేయి సాధిస్తున్న వేళ. 'ప్రహ్లద్' ఓ ప్రయోగంలా వచ్చింది. ఇది జీవిత చరిత్ర అయినా జీవితం మొత్తాన్ని చూపించాలన్న పిచ్చిప్రయుత్తుం ఎక్కుడా కనిపించదు. ఎమోషన్స్ ను పండించడానికి పనికట్టుకొని త్రాజెడీని భూతద్వంలో చూపలేదు. ఫినాలెక్స్ వ్యవస్థాపకుడు ప్రహ్లద్ పి. ఛాట్రియా జీవితంలో ఒక ఘుట్టాన్ని మాత్రమే కళకు కష్టందుకు ప్రయత్నించాడు దర్శకుడు శయన్ ముఖిస్తి. ఏకంగా గుండెల్లో తేడిమింది ఆ అధ్యాయం. ఫినాలెక్స్.. వేలకోట్ల విలువైన పరిశ్రమ. అంతప్పద్ వ్యాపార సాప్రాజ్యాన్ని నిర్మించిన ప్రహ్లద్ పి. ఛాట్రియా కెరీర్ పది రూపాయలు నోటుతో మొదల్కుండిని అతని వెనుక తాతలూ తండ్రులూ లేదు. అతని దీవెన్పలో వ్యాపార పదార్థమూ లేదు. అవిభ్రంభారతంలోని.. కరాబీలో అమ్మ ఉండేది. నాన్న చిన్నప్పుడే మరణించాడు. దుర్ఘార దారిప్రయించి జేబులో పది రూపాయలు మాత్రమే ఉన్నా, మెరదులో మాత్రం లక్షల విలువైన ఆలోచనలు ఎల్లాగైనా సరే.. బితకాలన్న పట్టుదల తప్పిస్తే, జీవితం పట్ల పెద్దగా ఆశలూ లేవు. ఉలక్కంతేనే.. పద్మాలుగేండ్ర వయసులో సాంపూరి నుంచి రైలులో బయల్సేరాడు ప్రహ్లద్. ఉపయాంశం ఇతివృత్తంగా తీసిన 'ప్రహ్లద్' షార్క్ ఫిల్మ్. ప్రహ్లద్ వ్యక్తిగతాన్ని చాటి చెప్పింది. అదు స్వీతంత్రోద్యమ కాలం. ఆకలి నుంచి విముక్తిని కోరుతూ భారత వాణిజ్య రాజుధానికి ప్రయుక్తి మయ్యాడు ప్రహ్లద్. అమృతీసర్ జంక్షన్లో రైలెక్కాడు. అతని జేబులో పది రూపాయలు ఉన్నాయి. ఆ నోటే ప్రహ్లద్ గుండె టైర్యూం. అంతలోనే పచ్చజెండా ఊగింది. రైలు కదిలింది తోటి ప్రయాణికులు అయనతో ప్రేమగా మాట్లాడారు. పక్కనే కూర్చున్న మరారీ మహిమా మాటలు కలిపింది. ఎదురు సీట్లోని పెద్దమనిషి తన కుమారెను ముంబైలో దాక్షరంక చూపించడానికి తీసుకువెళ్లున్నానని చెప్పాడు. ఓ నిరుద్యోగి వ్యధనూ ఉపాంగి విన్నాడు ప్రహ్లద్ అ నిరాశాపాది మాటల్ని నమ్మితే వెనుదిరగాల్సిందే. కానీ ప్రహ్లద్ ఆ ప్రభావానికి లొంగలేదుచు పది రూపాయలతో ప్రపంచాన్ని గిలవాలనే సంకల్పాన్ని వదిలిపెట్టిఉందు. ఎక్కుడా రాజీపడలేదు, మకుబుకుల జోలపాట మధ్య జోగీలోని ప్రయాణికులంతా నిద్రపోయారు వారితోపాటు ప్రహ్లద్ కూడా. అంతలోనే తెల్లవారి పోయింది. తినడానికి ఏదో ఒకటి కొనుక్కుంటున్నారు చాలామంది. ప్రహ్లదీకు కూడా ఏదో ఒకటి తినాలనిపించింది. జేబులు చేయిపడితే.. పది రూపాయలు లేవు. భయపడ్డాడు. ఏడ్డాడు. తన గోదు తీకట్ కలక్కరుతుండు. చెప్పుకొన్నాడు. చివరికి పోలీన్ స్టేషన్ దాకా వెళ్లింది వ్యవహరం. ఆ పది రూపాయలే అతడి బలం. ధైర్యం. మరొకరైతే.. నోటుతోపాటు బతుకు మీద నమ్మకాన్ని కోల్పోయే వారు. ప్రహ్లద్ స్వభావం వేరు. ఓ సహ ప్రయాణికుడు తన దబ్బును కౌటీశాడిని ప్రహ్లదోకు అర్థమైపోయింది.



ఆ విషయాన్ని పోలీసులకు కూడా చెప్పాడు. ‘మిటి సాక్ష్యం’ అడిగాడు హన్తలాఘవం ప్రదర్శించిన వ్యక్తి. ‘సా పది రూపాయల నోటు నంబరెంటే చెబుతాను. చెక్ చేసుకోండి. తేడా ఉంటే.. ఆ పైనలునాకొద్దు’ అంటూ పొల్లుపోకుండా చెప్పేశాడు. ఒక్క అంకె కూడా అటూ ఇటూ కాలేదు. తన నోటు తన చేతికిచ్చింది. ఆ తర్వాత, జీవాధారం కోసం ఓ బట్టల దుకాణంలో చేరాడు. అనేక అవరోదాలను అభిగమించి.. ఫినాలెక్స్ వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల పరిక్రమను సాఫించాడు. వ్యవసాయ రంగానికి తనవంతు సాయం చేశాడు. పోల్వ శాండేషన్ ద్వారా పేదలకు సాయం అందించాడు. సాక్ష్ అగర్వాల్ రాసిన ప్రపోద్ పి. ఛార్టియా జీవిత చరిత్ర ‘దేర్ ఈజ్ నో సచ్ థింగ్.. రూట్ ఎ సెల్వ్ మేడ్ మ్యాన్’ అధారంగా ‘ప్రహ్లద్’ లఘు చిత్రానికి ప్రాణంపోతారు. నిర్మాణ సమయంలో శుభార్ంగ మోషన్ పికర్బ్స్ కు ఫినాలెక్స్ కంపెనీ ఆర్థిక సహాయం అందించింది. ఈ ప్లాట్ ఫిల్ట్ విదుదలైన కొడ్ది నెలలకే అనేక అంతర్జాతీయ చిత్రోత్సవ వేదికలపై ప్రశంసలందుకుంది. ‘అభోం మే ఏక్’ ఫేమ్ రిటైల్క్ సాపోర్ట ప్రపోద్ పాత్రలో నటించాడు. అబిద్ పట్టిమ్, అన్నపూర్ణ సోని, చిన్సుయ్ దాన్ ఇతర పాత్రల్లో నటించారు. ఈ ప్లాట్ ఫిల్ట్ పాగ్స్ ఇంటర్వెషన్ల ఫిల్ట్ ఫెస్టివల్, లండన్ ఫిల్ట్ అండ్ పెలివిజన్ షెస్టివల్, మాస్క్ ఇంటర్వెషన్ల ఫిల్ట్ ఫెస్టివల్కు ఎంపికై అనేక అవార్డులు గెలుచుకుంది.

ಇಂಟೆ ನಿರ್ತಾಣಂ.. ಸ್ಥಲಂ

ಕಾನುಗೋಲುಕೂ ಲೀನ್.. ಅನ್ನಿ ಅಂಶಾಲು ಚೆಕ್ ಚೆಂಡಕೆ

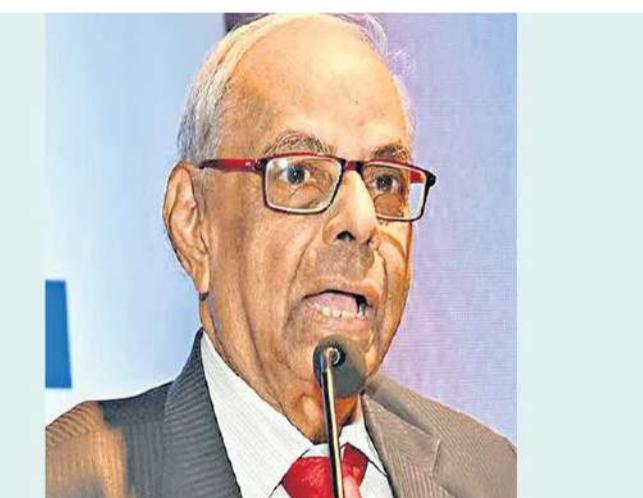
ప్రతి ఒక్కరికి సాంతిల్లు కట్టుకోవాలని.. అలా వీలుకాకపోతే అపార్ట్మెంట్ ప్లాట్ కొనుకోప్పాలని ఉంటుంది. ఇల్లు నిర్మించుకోవాలని భావించేవారు తోలుత అందుకు అవసరమైన ప్లాట్ (స్థలం) కొనుకోప్పాలి. అలా ప్లాట్ కొనుకోప్పడానికి కూడా బ్యాంకులు, ఆధీక్ష సంస్థలు రుణాలిస్తూ ఉంటాయి. ప్లాట్ ఉన్న స్థలం, రుణ గ్రహిత సిబిల్ స్టోర్, వార్షిక ఆదాయం, ఇప్పటికే తీసుకున్న రుణాలపై ఈఎం చెల్లింపు తదితర అంశాలను పరిగణనలో తీసుకుని బ్యాంకులు రుణాలిస్తాయి. ఇల్లు నిర్మిస్తామంటేనే ప్లాట్ లోన్ సాధారణంగా ప్లాట్ విలువలో 80 శాతం వరకు స్థలం కొనుగోలుకు లోన్ ఇస్తాయి. ఈ రుణ నిబంధనలు బ్యాంకుల వారీగా వేర్వేరుగా ఉంటాయి. కొన్ని బ్యాంకులు పీటినే హోం లోన్ కింద పరిగణిస్తే.. మరికిన్నిటి బ్యాంకులు తప్పినిసరిగా ఇల్లు నిర్మిస్తామంటేనే లోన్ శాంక్ష్మన్ చేస్తుంటాయి. ప్లాట్ రుణాల మంజూరుకు ఇప్పి రూల్స్ కొండరు తక్కువ వడ్డికి వచ్చే రుణంపై ప్లాట్ కొని, కొన్నాళ్కు లాభానికి అమ్మేటి బ్యాంకు రుణం తీర్చేస్తుంచారు. ఇలా చేయడం నిబంధనలకు వ్యతిశేకంగా. దేశంలో ప్రతి ఒక్కరికీ సాంతింటి వసతి కల్పించడానికి కేంద్రం, ఆర్పి పోంలోన్ (ప్లాట్ లేదా రియాల్స్ట్) రుణం మంజూరు చేయడానికి బ్యాంకులకు అనుమతి ఇచ్చాయి. కానీ, కొండరు స్వల్పాఖ్యానంలో కోసం తక్కువ వడ్డికి వచ్చే బ్యాంకు రుణాలను వాడుకోవడం చట్ట వ్యతిశేకం అని నిపుణుల అంటున్నారు. వీరికి ప్లాట్ రుణాలవేతన జీవులు, స్వయం ఉపాధి పొందుతున్న వారించు బ్యాంకులు.. ప్లాట్ రుణాలిస్తుంటాయి. ఇవి రిస్కుతో కూడుకున్న లోన్సు. ప్లాట్ కొన్న కొన్నాళ్కు తర్వాత బ్యాంకు సమాచారం ఇప్పకుండానే నకీలీ పత్రాలను తయారీ చేసి ఆ ఫలాలు విక్రయిస్తున్న ఘటనలు చోటు చేసుకుంటున్నాయి. అందువల్లే ప్లాట్ కం ఇంటి రుణాల మంజూరు విషయంలో బ్యాంకులు చాలా అలట్టిగా ఉంటాయి. అన్ని రకాలుగా గ్రూపీకరించుకున్నాకే బ్యాంకులు.. ఈ ప్లాట్ లోన్ ఇస్తాయి. భూమి టైలీల్ డీడ్, సేల్, నెల్ అభివృక్ష స్ట్రాఫీకెం తదితర పత్రాలు పరిశీలిస్తాయి. అన్ని పరిశీలించాకే ప్లాట్ రుణం గిరిష్టంగా 80 శాతం రుణం ఇచ్చే బ్యాంకులు పలు అంశాలు పరిగణనలోకి తీసుకుంటాయి. రుణ గ్రహితలు నెలవారీగా ఎంత మొత్తం ఈఎం చెల్లించగల సామగ్ర్యం కలిగి ఉన్నారు. ఇప్పటివరకు ఉన్న రుణాలేంటి? క్లెటీల్ చరిత్ర, వారి వార్షికాదాయం, తదితర అంశాలను పరిశీలిస్తాయి. సీల్ డీడీలో పేరొస్టు ధరనే బ్యాంకులు ప్లాట్ ధరగా నిర్ణయిస్తాయి. సీల్ డీడీలో పేరొస్టు ధర కంటే మార్కెట్ ధర కొన్ని రెట్లు ఎక్కువగా ఉండే అవకాశాలు ఉన్నాయి. బ్యాంకుల తమ సాంత అధిక్రత సంస్థల ద్వారా కూడా ప్లాట్ విలువ భారు చేస్తుంటాయి. ప్లాట్ రుణానికి పోంలోన్ వడ్డి పాట్ రుణానికి కూడా ఇంటి లోన్ వడ్డిరేటను పరింప జెస్సాయి బ్యాంకులు



ఆల్లు కట్టుకుంటాన్ని నమ్మకంతోనే తక్కువ వద్దక ఇండ్ల దుఱాలన్నాయి. ఇంద్ల సర్వాణానికి బ్యాంకులు కొంత గదువు పెడతాయి. సకాలంలో నిర్మాణ పనులు పూర్తి చేసి, పత్రాలు సమర్పిస్తేనే తక్కువ వడ్డిఏరు అమలవుతుంది. లేదంటే సాధారణ రుణం కింద మార్చేసి వడ్డి రేటు పెంచేయడంతో పొట్టు ఆ వడ్డి రేటు రుణం తీసుకునుప్పుటి నుంచి వర్తింపజేస్తాయి. కొన్ని బ్యాంకుల్లోనే ప్లాట్ కొనుగోలు లోన్కొనుగోలు చేసిన ప్లాట్ మధ్యలో వికయించడానికి బ్యాంకులు అనుమతించవు. కొన్ని బ్యాంకులు మూత్రం ప్లాట్ కొనుగోలుకు మాత్రమే అనే రూల్ కింద రుణం ఇస్తాయి. అది రుణం మంజూరు చేసే బ్యాంకు, రుణ గ్రహీత మర్య కుదిని అగ్రిమంట అధారంగా మధ్యలో వికయానికి వీలవుతుంది. అలా కాకుండా సాధారణంగా ప్లాట్ కొనుగోలు చేస్తే ఇల్లు కట్టుకోవాల్సింది. హోమీగా బ్యాంకుల వద్ద సేల్ డీడ్ పత్రాలు అయినా కొందరు వ్యక్తులు.. బ్యాంకు అధికారుల కండ్లు గప్పి.. సదరు ప్లాట్లు వికయించేస్తున్నారు. దీన్ని అడ్డుకోవడానికి సేల్ డీడ్ పత్రాలను బ్యాంకులు తమ వద్ద హప్పి (గ్యారంటీ)గా పెట్టుకుంటాయి. సేల్ డీడ్ లేకుండా సదరు స్థలం వికయించడానికి వీలు కాదు. అలా కాకుండా నికిలీ పత్రాలతో వికయిస్తే. చట్టిర్తా బ్యాంకులు చర్చ తీసుకోవచ్చునని ఆర్థికవేత్తలు, నిపుణులు చెబుతున్నారు. కనుక ఇల్లు కట్టుకోవాలనుకుంటే మాత్రమే స్థలం కొనుగోలుకు రుణం తీసుకోవాలని చెబుతున్నారు.

20 ఏండ్లలో ధనిక భారత్: ఆర్థిక మాజీ గవర్నర్ రంగరాజన్

భారత్ క ట్రైలియన్ డాలర్ల ఆర్థిక వ్యవస్థగా పృథివీచెందాలన్న విధాన నీర్జేతల ఆకాండ్కలు వాస్తవరూపం దాల్చినా, తలనరి ఆదాయం 3,472 డాలర్లకు (దాదాపు రూ. 2.80 లక్షలు చేరుతుందని, అయినా భారత్ ను మధ్యాదాయ దేశంగానే గుర్తిస్తారని రిజిస్ట్రేబ్యూంక్ మాజి గవర్నర్, ఆర్థిక వేత్త సీ రంగరాజన్ చెప్పారు. అక్కడ్చుంచి ఉన్నత మధ్యాదాయ దేశంగా ఎదగాలంటే మరో రెండేండ్ల పదుతుందని, అటుతరూత కనీసం 13,205 డాలర్ (దాదాపు రూ. 11 లక్షలు) తలనరి ఆదాయంతో అభివృద్ధిచెందిన ధనిక దేశంగా ఆవిర్భవించడానికి రెండు దశాబ్దాలకుపైగా సమయం పదుతుందని వివరించారు. శనివారం హైదరాబాద్లోనే ఐసీఎఫ్‌ఎస్ పొండేషన్ 12వ స్నాతకోత్సవంలో రంగరాజన్ ప్రసంగిస్తూ 8-9 శాతం వార్షిక వృద్ధి సాధిస్తే అభివృద్ధిచెందిన దేశంగా భారత్ రూపొందుతుందన్నారు. జిస్టీపీ పరిమాణం దృష్టి ప్రవంచంలో జప్పుడు భారత్ ఐటీ పెద్ద ఆర్థిక వ్యవస్థ అయినప్పటికీ, తలనరి ఆదాయంతో పోల్చిచూస్తే ఎంఎఫ్ గణంకాల ప్రకారం 197 దేశాల్లో ఇంచియా ర్యాంప్ 142గా ఉందని రంగరాజన్ తెలిపారు. ‘ఆర్థిక వ్యవస్థ పృథివీ రేటును పెంచడంపైనే విధాన నీర్జేతలు తళ్ళాణం దృష్టిపారించాలి. 5 ట్రైలియన్ డాలర్ల ఆర్థిక వ్యవస్థగా ఆవిర్భవించాలన్నారు. ఆకాండ్క మంచి స్వల్పకాలిక లక్ష్మీమే’ అని ఆయన వాయాళ్ళానించారు. అయినప్పటికీ ఈ లక్ష్మీని సాధించాలంటే వార్షికంగా 9 శాతం వృద్ధిని కనపరిస్తే కనీసం ఐదేండ్ల పదుతుందని, అప్పటికీ భారత్ తలనరి ఆదాయం 3,472 డాలర్ల మాత్రమే ఉంటుందని, దీంతో మధ్యాదాయ దేశంగా మనల్ని వర్గీకరిస్తారన్నారు. కేంద్ర ఆర్థిక సలహా మండిలి మాజీ శైర్ప్రేస్ అయిన రంగరాజన్ తన ప్రసంగాన్ని కొనసాగిస్తూ ‘ధనికదేశం కావడానికి మనం చాలా దూరం ప్రయాణించాలి. ఇద్ద సాధించడానికి మనం వేగంగా పరుగుతీయాల్చిన అవసరం ఉంది’ అంటూ ఉద్ఘోధించారు కొవిడ్-19, రష్యా-షిక్షియ్ యుద్ధం పరిణామాల నేపథ్యంలో భావిష్యత్త ఆర్థికప్రాధికి భాద్యత



ఈ కస్తుష్టమైన బాటను నిర్దేశించుకోవాలని నూచించారు. తొలుత వృధి రేటును 7 శాతానికి పెంచుకుని, అటుపై 8 నుంచి 9 శాతానికి చేర్చుకోవాలన్నారు. ఇంతటి అధిక వృధిని వరుసగా ఆరేడు ఏండ్లు సాధింపగలిగే నత్తు భారతీకు ఉండని గతంలో నిరూపితమయ్యాండని గుర్తుచేసారు.

